

# Inhalt

<i>Anna Kaminsky und Axel Klausmeier: Zur Einführung</i>	7
<i>Elena Demke: »... von der Stirne mir nehmen den traurigen Traum?« Heimliche Mauerbilder aus Ost-Berlin und ihre Motive</i>	11
<i>Detlef Matthes: Im Grenzgebiet fotografieren</i>	19
<i>Detlef Matthes: Die heimlichen Bilder der Mauer, 1986/87</i>	25
<i>Gerhard Sälter: Mauer, Grenzgebiet und Hinterlandsicherung Die Mauer in Ost-Berlin in den achtziger Jahren</i>	79
<i>Lutz Rathenow: Die Mauer und ihr Verdrängen im Alltag</i>	87
<i>Anna Kaminsky: »Wir haben immer nach Westen geblickt« Die Sehnsucht des Ostens nach dem Westen</i>	93
<i>Leo Schmidt: Die Mauer als Medienprodukt und Ikone</i>	99
<i>Autorenverzeichnis</i>	107