

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Von moralisierenden Bildungsbürgern, schreibenden Arbeiterinnen und einem unbekümmerten Assistenten: Zur Einleitung <i>Markus Rieger-Ladich</i> | 7 |
| I Artikulation und Dissoziation | 15 |
| Artikulation und Öffentlichkeit <i>Julia Golle & Steffen Wittig</i> | 16 |
| Öffentlichkeiten und Verletzbarkeit <i>Britta Hoffarth</i> | 39 |
| Habitusspaltung als Aktualkonflikt: Dissoziierte Öffentlichkeiten und das Fragmentarische des öffentlichen Lebens <i>Mai-Anh Boger</i> | 56 |
| Bildungstheorie als Kulturpolitik. Zur öffentlichen Relevanz dessen, was wir machen <i>Kai Wortmann</i> | 76 |
| II Rationalität und Souveränität | 101 |
| Polarisation, Bildung und ein Blick auf die Geschichte der politischen Öffentlichkeit <i>Jürgen Oelkers</i> | 102 |
| Öffentliche Vernunft qua Religion? Das <i>Going Public</i> von Theologie und Religionspädagogik <i>Ulrich Binder</i> | 128 |
| Digitale Öffentlichkeiten zwischen Produktion, Umdeutung und Negation – Eine bildungstheoretische Perspektive auf den Umgang mit Welt im Horizont des Digitalen <i>Dan Verständig</i> | 140 |
| „Digitale Souveränität“ als pädagogisches Programm – Ein bildungsphilosophischer Einspruch <i>Miguel Zulaica y Mugica</i> | 157 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III Pluralität und Urteilsbildung | 177 |
| Empathischer Perspektivenwechsel, soziale Aufmerksamkeit und politische Urteilsbildung <i>Susanne Schmetkamp</i> | 178 |
| epoché & sensus communis. Eine bildungs- und lerntheoretische Verortung temporärer Urteilssuspendierung und erweiterter Denkungsart <i>Jan Christoph Heiser</i> | 195 |
| Bildung auf den Bühnen der Öffentlichkeit <i>Maren Schüll</i> | 214 |
| Über Rechtspopulismus reden <i>Markus Rieger-Ladich</i> | 233 |
| IV Medienbildung und Streitkultur | 253 |
| Die digitale Öffentlichkeit und ihre Probleme. Herausforderungen für den Journalismus und die Medienbildung <i>Tanjev Schultz</i> | 254 |
| 30 Jahre „Tank Man“. Bild-Ereignisse und die Spannungsfelder der digitalen Öffentlichkeiten des WWW <i>Sabrina Schenk</i> | 267 |
| Erziehung von Kindern als Suche nach ‚Öffentlichkeit‘: Anmerkungen zur Initiation in Sprache und Welt <i>Stefan Ramaekers & Naomi Hodgson</i> | 290 |
| „Im Fortgang eines friedlichen und gelassenen Protests...“. Ethnographische und theoretische Erkundungen an den Grenzen universitärer Öffentlichkeit <i>Christiane Thompson, Anke Engemann & Judith Mahnert</i> | 310 |
| Die Autor*innen | 327 |