

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Vorwort	9
2.	Mödling zur Zeit Beethovens	13
3.	Briefe, Anekdoten und sonstige schriftliche Aufzeichnungen	24
3.1	19. Mai 1818 bis Oktober 1818	24
3.2	12. Mai 1819 bis 20. Oktober 1819	36
3.2	Ende April/Anfang Mai 1820 bis Ende Oktober 1820	53
3.3	Beethoven und seine „göttliche Briel“	59
4.	Werke	70
4.1	Klaviersonate B-Dur op. 106	74
4.2	Missa Solemnis D-Dur op. 123	81
4.3	„Diabelli-Variationen“ C-Dur op. 120	96
4.4	Klaviersonate E-Dur op. 109	103
4.5	Elf Tänze für Streich- und Blasinstrumente WoO 17	110
4.6	Weitere Werke	115
5.	Epilog – Beethovens Spuren im heutigen Mödling	121
6.	Literaturverzeichnis	129