

# Inhalt

- 10 MARK R. HESSLINGER**  
Realismus und Impressionismus –  
Paul von Ravenstein und Armin Reumann  
Zum Geleit
- 14 INGRID LEONORE SEFZIG**  
„Die Freude an der naturgewachsenen Form der Erscheinungswelt“  
Paul von Ravenstein – Landschaftsmalerei und Naturschutzgedanke um 1900
- 70 CHRISTIAN DROBE**  
Zur Stellung des Impressionismus in den Zwanziger Jahren  
Armin Reumann und ein Versuch über das Weiterleben der Stile
- 122 MARK R. HESSLINGER**  
Aspekte der Landschaftsmalerei der Karlsruher und Münchner Schule  
zwischen Realismus und Impressionismus  
Zum Beispiel Paul von Ravenstein und Armin Reumann
- 136 Künstlerbiographien**  
**140 Bibliographie**
- 142 Wir danken herzlich**  
**143 Über die Kunststiftung Hohenkarpfen**  
**144 Impressum**