

# INHALTSVERZEICHNIS

## Teil 1

Vorwort ( <i>Andreas Scholl</i> ) . . . . .	IX
Vorwort ( <i>Gerhard Eggert</i> ) . . . . .	XI
Danksagung . . . . .	XIII
Einführung . . . . .	1
Berlins Sammlung antiker Bronzen – Entwicklung, Präsentation und Aufbewahrung . . . . .	7
Antike Bronzen als Dinge und die Potenziale ihrer Erhaltung . . . . .	61
Die Berliner Bronzen und die Entwicklung der Restaurierung von den Anfängen bis zu dauerhaften Beschäftigung eines Metallrestaurators am Antiquarium . . . . .	73
Berlins antike Bronzen, das Chemische Laboratorium und die Entwicklung der ›Handbücher‹ . . . . .	291
Die Metallspezialisten an der Sammlung – Kontinuität in der Bronzerestaurierung ab 1898 . . . . .	369
Resümee zur Restaurierung der Berliner Bronzen durch die Jahrhunderte . . . . .	545

## Teil 2

Abkürzungen . . . . .	557
Literatur . . . . .	559
Anlage 1 – Bronzen aus dem Verzeichnis der Objekte, die zeitweise zur Restaurierung, zur Abformung und zum Fotografieren aus dem Antiquarium entfernt wurden, vom 11.09.1913-18.08.1939 und vom 24.09.1968-19.11.1969 . . . . .	587
Anlage 2 – G. Heres, Bronze-Mappe, Protokolle über die Übergabe und Übernahme von Bronzen zur Restaurierung durch W. Rakel für den Zeitraum vom 02.06.1967-22.02.1972 . . . . .	603
Anlage 3 – N. N. (G. Heres), Inventur vom 29.06.1972 im Atelier von W. Rakel . . . . .	611
Anlage 4 – ›Magazinkartei‹ – Dokumentationen der im Museum für Ur- und Frühgeschichte Weimar restaurierten Bronzen aus der Antikensammlung (1964/1965) . . . . .	613

Anlage 5 – Bronzen aus dem ›Arbeitsbuch des Restaurators‹ H.-U. Tietz (1959-1967) . . . . .	617
Anlage 6 – Index der Berliner Antiken . . . . .	619
Abbildungsnachweis . . . . .	631
Textteil . . . . .	631
Tafelteil . . . . .	631
Tafeln 1-277	