

INHALT

Vorwort	6
Wie Künstler denken	8

WAHRNEHMUNG 11

Der Schalter im Gehirn	12
Methode: Kopfüber	14
Methode: Raster	16
Methode: Hell & Dunkel	20
Farbwahrnehmung	24
Methode: Negative Space	28
Methode: Alles zusammen	30

GEDÄCHTNIS 35

Vorzeichnen	36
Proportionen	38
Proportionen Kopf	42
Gesicht frontal – Step by Step	44
Gesicht Profil – Step by Step	46
Gesicht $\frac{3}{4}$ -Ansicht – Step by Step	48
Augen	50
Nase & Mund	54
Haare – Step by Step	57
Frisuren	58
Gesichter	60
Hände	62
Füße	66
Arme	68
Beine & Rumpf	70
Klamotten & Falten	72
Körper – Step by Step	74
1-Punkt-Perspektive	76
2-Punkt-Perspektive	78
3-Punkt-Perspektive	80
Perspektive Gesicht	82
Perspektive Körper	84
Verschiedene Posen	86

GESPÜR 91

Character Design	92
Methode: Silhouetten	94
Bild: »Waldkreaturen«	98
Licht & Schatten	102
Vorder- & Hintergrund	106
Bildaufteilung	110
Bild: »Die Buchhandlung«	112
Referenzen	118

Erfahrung & Stil	120
Material	122
Über die Autorin	126
Danksagung	127