

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
---------------	---

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

<i>Dieter Stauder/Stefan Luginbühl</i> Die Gestaltung von Urheber- und Patentrecht im System des geistigen Eigentums	3
<i>Christophe Geiger</i> Intellectual Property and Investment Protection: A Misleading Equation	7
<i>Dieter Gosewinkel</i> Vergessen und Erinnern in den deutsch-französischen Beziehungen nach 1945	21
<i>Annette Kur</i> Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation – eine Rückschau	33
<i>Michael Lehmann</i> Information als funktionaler Wertgegenstand	45
<i>Klaus-J. Melullis</i> Zu Sinn und Sinnhaftigkeit eines Patentschutzes	53
<i>Alain Strowel</i> What's in a Name? About "Work", "Data", "Reproduction" and "Extraction" Libre Propos on Copyright Infringement and the Metaphysics of the Law ...	67

HERAUSFORDERUNGEN TECHNOLOGISCHER ENTWICKLUNGEN

<i>Matthias Leistner</i> KI-basierte Werke im Urheberrecht – eine Einordnung	87
<i>Martin Senftleben</i> Works of Authorship and the Single Equitable Remuneration for AI Substitutes	111
<i>Rita Matulionyte</i> AI Inventiveness and DABUS Saga	125

Marie-Christine Janssens and Viltè Kristina Dessers

The Artificially Intelligent Consumer in EU Trademark Law 143

P. Bernt Hugenholtz

Is Spotify the New Radio? The Scope of the Right to Remuneration for
“Secondary Uses” in Respect of Audio Streaming Services 161

Christian Kirchberg

Beitragsfestsetzung auf der Grundlage überholter Strukturen – zur neuesten
Rundfunkentscheidung des BVerfG vom 20.7.2021 177

Ansgar Ohly

Vorlesungsmaterialien und Urheberrecht 187

Louisa Specht-Riemenschneider

Diensteanbieterhaftung außerhalb und innerhalb des UrhDaG: Annäherung
des Haftungskonzeptes nach „Youtube und Cyando“ 201

Gerald Spindler

Der Einfluss der Richtlinie über digitale Inhalte auf das Urheberrecht 217

EUROPÄISCHE HARMONISIERUNG

Horst-Peter Götting

Das Verhältnis zwischen Designrecht und Urheberrecht –
Eine Tour d’horizon 237

Jukka Liedes

The RAAP Judgement of the Court of Justice of the European Union
Article 8(2) of Directive 2006/115 (Rental and Lending) – Applicability
to Nationals of third States, Parties to a Relevant Treaty – Exclusive
Competence of the European Union 251

Antoon Quaedvlieg

Trying to Define the Substantial Value Exclusion in Trademark Law.
What Does the Gömböc Decision Teach Us? 273

Benjamin Raue

Prävention durch Kompensation
Immaterialgüterrechtlicher Schadensersatz im Licht des Unionsrechts 281

Gernot Schulze

Die freie Benutzung im Lichte des EuGH-Urteils Pelham/Hütter
(Metall auf Metall) vom 29.7.2019 297

Martin Vogel

Zur Umsetzung von Art. 16 DSM-Richtlinie in das nationale Urheberrechtsgesetz	309
--	-----

Michel Walter

Vervielfältigungen gemeinfreier Werke der bildenden Kunst nach Art. 14 DSM-RL	321
--	-----

VERTRAGSGESTALTUNG UND RECHTSDURCHSETZUNG

Maximilian Haedicke

Mediation und das reformierte Urheberrechtsgesetz	339
---	-----

Alexandra und Michael Kutschera

Die sogenannte nachträgliche <i>laesio enormis</i> im österreichischen Recht	349
--	-----

Axel Metzger

CUI(I) bono? Zur „Clearingstelle Urheberrecht im Internet“ (CUII)	359
---	-----

Andreas L. Paulus/Mark Lerach

Verfassungsrechtliche Anforderungen an die prozessuale Waffengleichheit bei einstweiligen Verfügungen	377
--	-----

Stefan Weismann

Persönliche Gedanken und Erfahrungen eines sachverständigen Zeitzeugen	401
---	-----

KUNST, BILD UND RECHT

Johannes Grave

Der Fall Trouillebert oder das Urheberpersönlichkeitsrecht des Pasticheurs. Trouvaillen aus der Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts	413
---	-----

Helmut Haberstumpf

Bilder im Immaterialgüterrecht	429
--------------------------------------	-----

Reto M. Hilty

Vergütungspflicht für (kreative) Werkverwendungen? Zitate – Karikaturen – Parodien – Pastiches	445
---	-----

Eberhard Ortland

Pastiche oder Pasticcio im europäischen Sprachgebrauch	461
--	-----

Karl-Nikolaus Peifer

Pastiche – Niedergang oder Karriere eines Begriffs? 477

Grischka Petri

Der Pastiche als urheberrechtlicher Begriff 487

Pia Müller-Tamm/Charles T. Dryer

Herbert Statters „Zeichnungen für Kinder und Erwachsene“ in
kunsthistorischer und juristischer Perspektive 505

Wolfgang Ullrich

Kunstfreiheit – eine kurze Ideengeschichte und eine beunruhigende Diagnose 517

Matthias Weller

Antinomien und andere Auffälligkeiten in der Spruchpraxis der Beratenden
Kommission zur Restitution nationalsozialistischer Raubkunst 525

DATENSCHUTZ UND INFORMATIONSZUGANG

Nina Dethloff/Katharina Kaesling

Datenmündigkeit Minderjähriger in Europa 537

Jürgen Kühling/Fabian Toros

Verfassungsrechtliche Vorgaben für die Mobilfunkversorgung von
Verkehrsinfrastrukturen – ein Dilemma? 553

Johannes Marl

Der Zugang zu behördlichen Umweltinformationen und das
Erstveröffentlichungsrecht 577

Indra Spiecker gen. Döhmman

Panorama-Abbildungen im Internet unter der DSGVO:
Google Street View und Co revisited 591

Christoph Sorge

Shannon und das Datenschutzrecht – Braucht das Recht die
Informationstheorie? 609

Friedrich Schoch

Der Schutz des Urheberrechts im Informationsfreiheitsrecht 615

Andreas Wiebe

Open Data und Urheberrecht im Konflikt? 629

Schriftenverzeichnis 649