

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
 Einleitung und Methodik .....	 11
1 Die Struktur der Arbeit.....	11
2 Methodische Vorbemerkungen:	
Ciceros Denken als strukturelles System.....	13
2.1 Grundsätzliche Bekenntnisse.....	13
2.2 Stand der Forschung:	
Literaturtheorie, Klassische Philologie und der Autor Cicero.....	16
2.2.1 Literaturtheorie in der Klassischen Philologie.....	16
2.2.2 Cicero in der Klassischen Philologie.....	18
2.3 Literaturtheoretische Grundlagen .....	22
2.3.1 System und Synchronie als Prämissen .....	24
2.3.2 Analyse: Oppositionsdenken .....	27
2.3.3 Analyse und Synthese: Vom Oppositions- zum Einheitsdenken.....	38
2.4 Cicero unter strukturalistischer Perspektive .....	55
 Das Wie des ciceronischen Philosophierens.....	 59
3 Rhetorische Philosophie – philosophische Rhetorik:	
Ciceros Disputationsmethodik.....	59
3.1 Zur Begründung der Textauswahl und zum Vorgehen.....	59
3.2 Einführung anhand der <i>Tusculanen</i> :	
Die zentrale Dichotomie Philosophie–Rhetorik .....	60
3.3 Ciceros Disputationsmethodik als Verbindung von	
Philosophie und Rhetorik .....	70
3.3.1 <i>De oratore</i> : Das ciceronische Ideal des Redens .....	71
3.3.2 <i>Orator</i> : Das ciceronische Ideal des Redners.....	89
3.4 Resümee: Die Erörterung gesellschaftlich relevanter Fragen.....	98
 4 Methodik zwischen Zweifel und Glaube: Ciceros Probabilismus .....	 103
4.1 Zur Begründung der Textauswahl und zum Vorgehen.....	103
4.2 Einführung anhand der <i>Tusculanen</i> :	
Die zentrale Dichotomie Zweifel–Glaube .....	104

4.3	Ciceros Theorie eines akademischen Probabilismus .....	113
4.3.1	<i>Lucullus</i> : Probabilismus als Synthese von Skeptizismus und Dogmatismus.....	113
4.3.2	<i>Academica posteriora</i> : Die Einheit der Akademie .....	143
4.4	Ciceros naturphilosophische Werke: Probabilismus als flexible Methode in der Praxis .....	151
4.4.1	<i>De natura deorum</i> : Glaubenspraxis durch Philosophieren.....	151
4.4.2	<i>De divinatione</i> : Glaubenspraxis zwischen Gesellschaft und Individuum .....	165
4.5	Resümee: Der Probabilismus als epistemologische Konstante Ciceros.....	179
5	Zwischenfazit I: Disputation und Probabilismus.....	181
	Das Was des ciceronischen Philosophierens .....	187
6	Philosophischer Universalismus: Ciceros Kulturphilosophie.....	187
6.1	Zur Begründung der Textauswahl und zum Vorgehen.....	187
6.2	<i>Tusculanae disputationes</i> : Zentrale kulturphilosophische Dichotomien der Proömien .....	191
6.2.1	Die Dichotomie Römer–Griechen.....	192
6.2.2	Die Dichotomie Vergangenheit–Gegenwart.....	197
6.2.3	Die Dichotomie Elite–Masse.....	203
6.3	Resümee: Ciceros Kulturphilosophie und die Struktur der <i>Tusculanae disputationes</i> .....	211
6.4	Weiterführende Gedanken: Die Annäherung der unterschiedlichen philosophischen Lehren.....	214
7	Tugend in Theorie und Praxis: Ciceros Sozialphilosophie.....	220
7.1	Zur Begründung der Textauswahl und zum Vorgehen.....	220
7.2	<i>De re publica</i> : Zentrale sozialphilosophische Dichotomien .....	221
7.2.1	<i>Duo soles – duo populi</i> : Getrenntheit als Ausgangspunkt.....	222
7.2.2	<i>Iustitia</i> : Möglichkeit einer Einheit auf irdischer und himmlischer Sphäre .....	229
7.2.3	Himmel und Erde: Ciceros Staatsphilosophie und die Struktur von <i>De re publica</i> .....	263
7.2.4	Theorie und Praxis: Ciceros Staatsphilosophie und das erste Proöm von <i>De re publica</i> .....	272
7.2.5	Ciceros politische Philosophie.....	278
7.3	<i>De amicitia</i> : Zentrale sozialphilosophische Strukturen .....	280
7.3.1	<i>De amicitia</i> und <i>De re publica</i> : Kohärenz und Kontinuität.....	281
7.3.2	<i>Unum ex duobus</i> : Die Struktur von <i>De amicitia</i> .....	283
7.4	Resümee: Ciceros Sozialphilosophie – Tugend im Geiste .....	297
8	Zwischenfazit II: Kosmopolitismus und Tugendorientierung .....	302

Schlussbemerkungen und Resümee .....	311
9 Weiterführende Überlegungen: Universum, Individuum, Struktur .....	311
9.1 Universum und Struktur .....	311
9.1.1 Universalismus bei Cicero .....	312
9.1.2 Universalismus in Strukturalismus und anderen Literaturtheorien .....	316
9.2 Universum, Individuum und Struktur .....	319
9.3 Individuum außerhalb des Textes: Autor und Leser .....	323
10 Die Struktur als Medium von Interpretation und Rezeption .....	327
Literaturverzeichnis .....	331
1 Editionen .....	331
2 Übersetzungen .....	332
3 Kommentare .....	332
4 Sekundärliteratur .....	333
Register .....	367
1 Orts- und Namenregister .....	367
2 Stellenregister .....	369