

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	VII
Einleitung	1
1 Descartes' <i>denkender Körper</i>	9
1.1 <i>Die Maschine vorstellen</i>	14
1.2 <i>Physiologische Serien</i>	19
1.3 <i>Die unmögliche Verkörperung</i>	28
1.4 <i>Subjekt des Denkens</i>	33
2 Spinozas <i>denkende Körper</i>	41
2.1 <i>Nichts als die Idee des Körpers</i>	44
2.2 <i>Der automa spirituale</i>	47
2.3 <i>Der unausgedehnte Körper</i>	54
2.4 <i>Ewige oder menschliche Ideen?</i>	61
3 Automaten im Gespräch	69
3.1 <i>Henricus Regius oder Cornelius van Hogelande: Treue und untreue Adepten</i>	72
3.1.1 <i>Die organische Seele</i>	73
3.1.2 <i>Gefangene des Blutes</i>	81
3.2 <i>Louis de La Forge und Géraud de Cordemoy: Die Figuration des tierischen Engels</i>	85
3.2.1 <i>Das kinetische Theater</i>	87
3.2.2 <i>Verkleidete Ideen</i>	92
3.3 <i>Theodor Craanen nach Franciscus Sylvius: Schäumende Körper und porale Muster</i>	99
3.3.1 <i>Stoffe im Wechsel</i>	104

3.3.2 Heilsame Auflösung	109
3.4 <i>Ruard Andala gegen Johannes Regius: Von geistigen und gottlosen Automaten</i>	115
3.4.1 Übersetzung und Übertretung	116
3.4.2 Duell in Franeker	123
4 Empfindende Körper	133
4.1 <i>Boerhaave und das Hinabsteigen der Seele in die Nerven</i>	134
4.2 <i>Die Materie erblüht</i>	146
4.3 <i>La Mettries organisches Glück</i>	158
Schluss	181
Literaturverzeichnis	185
Namensregister	199
Sachregister	203