

Inhalt / Contents

Renaissance

Luis Milán (ca. 1500–1561)	1. Pavane	5
Paul Peuerl (1570–1625)	2. Padovan	6

Barock / Baroque

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)	3. Rigaudon	7
	4. Paysane	8
	5. Menuett	9
Esprit Philippe Chédeville (1692–1762)	6. Contredanse 1.	10
	7. Contredanse 2	11
	8. Musette	12
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	9. Marsch	14
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	10. Bourrée.	15
Nicolas Chédeville (1705–1782)	11. Menuett	16
Jacques-Christophe Naudot (ca. 1690–1762)	12. Musette	17
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	13. Kanon.	18
	14. Menuett	20
	15. Allegro	21
Jean Baptiste Loeillet de Gant (1688–1720)	16. Allegro	22
	17. Vivace	24
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	18. Marsch	26

Klassik / Classical

Joseph Haydn (1732–1809)	19. Menuett	27
Carl Stamitz (1746–1801)	20. Allegro	28
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	21. Menuett	30
Wolfgang Amadeus Mozart	22. Spiegel-Duo / Mirror Duet	31
James Hook (1746–1827)	23. Minuetto	33
	24. Rondo	34
Ignaz Pleyel (1737–1831)	Duo G-Dur / G major, op. 8/2	
	25. Allegro moderato	36
	26. Rondo – Allegro	40
Michel-Josephe Gebauer (1763–1812)	Duo G-Dur / G major, op. 10/4	
	27. Allegro moderato	42
	28. Rondo	47

Romantik / Romantic

Jacques-Féréol Mazas (1782–1849)	Duo G-Dur / G major, op. 85/2	
	29. Allegro moderato	50
	30. Allegro moderato	54
	31. Rondo – Allegro vivo.	56
Johann Baptist Wenzel Kalliwoda (1801–1866)	32. Allegro non tanto	58
Charles-Auguste de Bériot (1802–1870)	33. Moderato	60
Charles Dancla (1817–1907)	34. Maestoso	62
	35. Moderato	64
	Duo G-Dur / G major, op. 32/1	
	36. Moderato risoluto.	66
	37. Andante	68
	38. Allegretto	70
Jacques-Féréol Mazas (1782–1849)	Duo A-Dur / A major, op. 85/3	
	39. Allegro moderato	72
	40. Andante	75
	41. Rondo – Allegretto	76