

Einleitung	4
------------------	---

EINFÜHRUNG IN DAS SPIEL MIT HANDPUPPEN

Spieltechnik	6
Eine Puppe lebendig werden lassen	6
Den Charakter formen	7
Das Sprechen üben	9
Mimik, Gestik und Handbewegungen nutzen	10
Beim Spielen beachten	11
Puppenspiel für Kinder	13
Die Puppe auswählen	13
Allein oder im Team spielen?	14
Texte sprechen oder improvisieren?	14
Den Start mit der Handpuppe planen	14
Häufigen Kinderfragen begegnen	15
Weitere Einsatzmöglichkeiten von Handpuppen	16
Eigene Handpuppen-Stücke schreiben	18
Pädagogischer Hintergrund der Handpuppen- Stücke in diesem Buch	19
Die pädagogische Grundhaltung – anleitende Erziehung	19
Die Rolle der realen Person	20
Die Rolle der puppenspielenden Person und der Handpuppe Nele	21
Worauf es beim Gespräch mit Kindern ankommt	23
PRAXISTEIL: HANDPUPPEN-STÜCKE	
Die Handpuppen-Stücke	26
Zu den Themen der Handpuppen-Stücke	26
Nele stellt sich vor – das Handpuppen-Stück zum Start	27
Thema: Ich bin ich	29
Fünf Beine	29
Alle sind einmalig	31

Alle sind anders	33
Das kann ich schon	35
Trödel-Nele und Quasselstrippen-Nele	36
Nele als Lösungserfinderin	39
Thema: Gesundheit	41
Das Vitaminwunder	41
Bunte Pflaster und Kühlpacks	43
Toben erlaubt!	45
Zahnputzlangeweile	47
Der Arzttermin	49
Thema: Gefühle	51
Alle Gefühle	51
Der Wuttag	53
Wut ist gut	55
Taschenlampe gegen Angst	57
Angsthasen sind schlau	59
Trauer über die verlorene Haarspange	61
Trauer ist doof	63
Ein Freudentag	65
Eifersüchtig auf den großen Bruder	67
Thema: Konflikte	69
Der Marmeladen-Streit	69
Tom will nur mit anderen spielen	71
Der Riesenstreit	73
Halt, Stopp! Ich will das nicht!	75
Das „Küssen verboten“-Schild	77
Aber das ist meine Puppe	79
Die Immer-Bestimmerin	81
Thema: Gutes Miteinander	83
Schlimme Wörter	83
Spitze Namen	85
Räuber*innen und Prinzessinnen und Prinzen	87
Feine Leute	89
Das ist von allein kaputtgegangen	91
Schokolade teilen	93
Regeln sind doof?	95