

Inhalt

Einleitung	9
I - Eine authentische Fiktion	15
II - Der Lot-Roman von Imre Kertész	53
<i>Ich, der Henker - Der Einsame von Sodom - Erdenbürger und Pilger</i>	61
<i>Schicksalslosigkeit</i>	65
<i>Der Spurensucher - Detektivgeschichte - Die Bank</i>	69
<i>Fiasko</i>	77
<i>Kaddisch für ein nicht geborenes Kind</i>	83
<i>Budapest, Wien, Budapest - Die englische Flagge - Protokoll</i>	93
<i>Galeerentagebuch (Tagebücher 1961–1991)</i>	97
<i>Ich – ein anderer</i>	103
<i>Der Betrachter. Aufzeichnungen 1991–2001</i>	111
<i>Essays und Reden: Eine Gedankenlänge Stille... - Die exilierte Sprache</i>	113
<i>Warum gerade Berlin?</i>	119
<i>Film: Schritt für Schritt - Fateless</i>	127
<i>Liquidation</i>	135
<i>Dossier K. Eine Ermittlung</i>	143
<i>Letzte Einkehr: Sonderberg-Kapitel - Tagebücher 2001–2009 - Tagebuchroman</i>	147
Abbildungsverzeichnis	159
Anmerkungen	161
Quellennachweise, Siglen	289
Personen- und Werkregister	339