

Andorra – ein Modell	3
Inhalt und Analyse	5
Die Handlung	5
Die Fabel	5
Gang der Handlung (Übersicht über die zwölf Bilder)	5
Die Figuren	9
Form und Struktur	13
<i>Der andorranische Jude</i>	13
Themen und Motive	16
Die Bildnisproblematik – oder „Was ist Wahrheit?“	16
Identitätssuche – Erwachsenwerden	18
Schuld und Verantwortung	19
Die Symbolik in <i>Andorra</i>	20
Unterrichtsanregungen	
Didaktische Vorüberlegungen	21
Strukturübersicht <i>Andorra</i>	22
Das Schülerarbeitsheft im Überblick	24
Organisation des Unterrichts	25
Theaterpädagogische Methoden	27
Übergreifende Schreibanlässe	28
Lösungshinweise zum Schülerarbeitsheft	
Erarbeitungsphase I – Die Exposition	29
Tagebücher verfassen	34
Erarbeitungsphase II – Inhaltssicherung und vertiefende Erschließung	37
Inhaltssicherung	37
Vertiefende Erschließung der Figuren und der Themen	58
Erarbeitungsphase III – Transfer und Aktualität	75
Die eigene Identität	75
Vorurteile und Ausgrenzung	77
Wo liegt Andorra?	77
„Raus bist du!“ – Außenseiter und Mobbing	78
Vorurteile abbauen – Ausgrenzung überwinden	78
Erarbeitungsphase IV – Übergreifende Schreibanlässe	79
Hinweise zu den übergreifenden Schreibaufgaben des Schülerarbeitshefts	79