

- |   |  |
|---|--|
| <p>111 «... dort verehere die Gebeine der heiligen Märtyrerin Afra». Frühe Christen in Augsburg<br/>von Sebastian Gairhos</p> <p>113 Die Augsburger Adam-und-Eva-Schale: Das älteste Zeugnis christlicher Bildersprache in Bayern<br/>von Sebastian Gairhos</p> <p>115 GRÄBERFELDER UND BESTATTUNGS-<br/>SITTEN IN AUGUSTA VINDELICUM<br/><hr/>von Günther Fleps</p> <p>120 Grabbauten in Augusta Vindelicum<br/>von Sarah Schneider-Kerl</p> <p>124 GELDWESEN<br/><hr/>von Andreas Hartmann</p> <p>124 Ein neu entdeckter Denarhort aus Augsburg-<br/>Oberhausen<br/>von Sebastian Gairhos</p> <p>126 EIN KANAL FÜR AUGUSTA VINDE-<br/>LICUM – DIE VERSORGUNG DER<br/>RÖMISCHEN STADT MIT BRAUCHWASSER<br/><hr/>von Sebastian Gairhos</p> <p>128 AUGSBURG IM RÖMISCHEN VERKEHRS-<br/>SYSTEM<br/><hr/>von Manfred Hahn</p> <p>132 Eine römische Schiffsanlegestelle<br/>von Manfred Hahn</p> <p>133 SIEDLUNGEN IM AUGSBURGER UM-<br/>LAND: VILLEN UND GUTSHÖFE<br/><hr/>von Lisa Götz</p> <p>134 Am Scheideweg: Eine Siedlung mit Heiligtum in<br/>Augsburg-Oberhausen<br/>von Sebastian Gairhos</p> <p>137 DIE VERSORGUNG MIT WIRTSCHAFTS-<br/>GÜTERN<br/><hr/>von Manfred Hahn</p> <p>138 Frauengrab An der Blauen Kappe 10<br/>von Sebastian Gairhos</p> | <p>139 Terra Sigillata-Depot Heilig-Kreuz-Straße 4<br/>von Sebastian Gairhos</p> <p>140 Fibeln<br/>von Martina Pauli</p> <p>141 Römisches Glas<br/>von Martina Pauli</p> <p>142 Amphoren<br/>von Salvatore Ortisi</p> <p>143 Nordafrikanische Keramik<br/>von Ferdinand Heimerl</p> <p>144 Augusta Vindelicum und der Handel im Spiegel der<br/>Inschriften<br/>von Ulrike Ehmig</p> <p>145 DIE STADT IM FRÜHEN MITTELALTER<br/><hr/>von Arno Rettner</p> <p>150 PEUTINGER, WELSER, RAISER –DIE<br/>REZEPTION DER RÖMISCHEN INSCRIFTEN<br/>VOM HUMANISMUS BIS INS 19. JAHR-<br/>HUNDERT<br/><hr/>von Michaela Hermann</p> <p>152 Die Augsburger Zirbelnuss: der Pinienzapfen im<br/>Stadtappen<br/>von Michaela Hermann</p> <p>156 DAS RÖMISCHE MUSEUM – INTERIMS-<br/>LÖSUNG UND ENDLOSE DISKUSSION<br/><hr/>von Gunther Gottlieb</p> <p>158 ANTIKES IN AUGSBURG UND DIE<br/>VERSUCHE DER DIGITALEN SICHTBAR-<br/>MACHUNG<br/><hr/>von Manfred Hahn und Natascha Sojc</p> <p>161 ANHANG<br/><hr/></p> <p>161 Zeittafel</p> <p>163 Literaturhinweise</p> <p>164 Bildnachweis</p> |
|---|--|