

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Michaela Sambanis & Christian Ludwig</i> Einleitung	7
<i>Michaela Sambanis & Oriana Uhl</i> Mehrsprachiger Begrüßungssong mit Bewegungselementen Jahrgangsstufe: 5/6	19
<i>Katrin Harder</i> A visitor from Turkey – Förderung von Mehrsprachigkeit im Rahmen der Storyline ‘Our Street’ Jahrgangsstufe: 5/6	25
<i>Christian Ludwig</i> ‘I like cooking my family’*: Mehrsprachige Grammatikarbeit Jahrgangsstufe: 5/6	33
<i>Natasha Janzen Ulbricht & Beatrice Spindler</i> Learning a play through gestures: A Dentist to the Rescue Jahrgangsstufe: 5/6	41
<i>Christian Ludwig & Paul Scheffler</i> Erklärvideos im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht am Beispiel von Koch- und Backtutorials Jahrgangsstufe: 7/8	47
<i>Ben Opitz</i> Planning a virtual trip through multilingual Miami: Interaktive digitale Karten im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht Jahrgangsstufe: 7/8	53
<i>Christian Ludwig & Dominik Grubecki</i> Every word is a poem: Mehrsprachige Gedichte im Englischunterricht Jahrgangsstufe: 7/8	59

<i>Silke Franz & Oriana Uhl</i> An bhfuil Gaeilge agat? Do you speak Irish? – Ein dramapädagogischer Ansatz zur Entwicklung einer Sprachförderungskampagne Jahrgangsstufe: 9/10	65
<i>Ruth Sonnenberg</i> Liebe ist <i>halal</i> – Wie verändert sich Sprache, wenn sich die Sprechenden verändern? Jahrgangsstufe: 9/10	73
<i>Hari Sriramalu</i> Scaffolding im mehrsprachigkeitssensiblen Englischunterricht Jahrgangsstufe: 9/10	79
Schlusswort	85
Beitragende	87
Literatur	89
Abbildungsverzeichnis	94
Tabellenverzeichnis	95