

GRUSSWORT Dr. Marschner Stiftung	4	A FEW WORDS OF WELCOME Dr. Marschner Stiftung
VORWORT Inez Florschütz	6	FOREWORD Inez Florschütz
KOLLEKTION	8	COLLECTION
DIE IDEALE BALANCE ZWISCHEN HANDWERK UND DESIGN Yoko Choy über den Weg von TSATSAS	10	THE DEFINITIVE BALANCE BETWEEN CRAFTSMANSHIP AND DESIGN The path of TSATSAS by Yoko Choy
931 Dieter Rams über seinen ersten und letzten Handtaschenentwurf	20	931 Dieter Rams on his first and last design of a handbag
SUIT-CASE David Chipperfield über seine Zusammenarbeit mit TSATSAS	24	SUIT-CASE David Chipperfield on his collaboration with TSATSAS
„UNSER ENTWURFSPROZESS IST EIN STÄNDIGES DECODIEREN UND RECODIEREN.“ Ein Gespräch zwischen Esther Tsatsas, Dimitrios Tsatsas und Markus Frenzl	28	“OUR DESIGN PROCESS IS ONE OF CONSTANT DECODING AND RECODING.” A conversation between Esther Tsatsas, Dimitrios Tsatsas and Markus Frenzl
KOSMOS Ein Glossar von Esther & Dimitrios Tsatsas	38	KOSMOS A glossary by Esther & Dimitrios Tsatsas
IN PROCESS Die Entstehung der Tasche TAPE	49	IN PROCESS The creation of the TAPE bag
ANTHOLOGIE 2012–2022	65	ANTHOLOGY 2012–2022