

Inhalt

Vorwort	6
Iris Berndt	
Einführung	7
Kathleen Löwe	
Vorbild England. Industrie in den Augen der Maler im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert	10
Carsten Seifert	
Das Finowtal in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zustand und Ausstrahlung	20
Iris Berndt	
Carl Blechen im Finowtal	28
Anna Marie Pfäfflin	
Industrie als Bildmotiv. Carl Blechen zwischen Karl Friedrich Schinkel und Adolph Menzel	38
Tafeln und Katalog der ausgestellten Werke	54
Anhang	
Biographische Übersicht	81
Bibliographie	84
Autorinnen und Autoren	87
Abbildungsnachweis	88