

Inhalt

1. Einführung	7
2. Fundanalyse.....	13
3. Kulturell-inhaltliche Aspekte aus gegenwärtiger Blickperspektive.....	21
4. Inhaltliche Aspekte der Bildersteine von der Ursprungsperspektive her betrachtet.....	25
5. Zusammenfassung.....	49
6. Literaturverzeichnis	53
Anhang 1: Bildtafeln.....	55
Anhang 2: Steinbilder.....	61
Biographisches	91