

- PROLOG 6 **VORWORT**
Stella Rollig
- 10 **DALÍ – FREUD. EINE ERLÖSUNG**
Stephanie Auer
- KAPITEL 1 17 **SALVADOR DALÍS FAMILIENUNIVERSUM**
- KAPITEL 2 33 **DIE LEKTÜRE VON FREUD**
DALÍ IN DER MADRIDER RESIDENCIA
DE ESTUDIANTES
- KAPITEL 3 79 **IM BANN DES SURREALISMUS (1927–31)**
- KAPITEL 4 109 **DIE ENTWICKLUNG DER**
»PARANOISCH-KRITISCHEN
METHODE« (1932–37)
- KAPITEL 5 141 **LONDON 1938**
DALÍ – FREUD – JAMES – ZWEIG

- ESSAYS 170 **DALÍ – FREUD**
BEGEGNUNGEN IM HINTERZIMMER
DES BEWUSSTSEINS
Jaime Brihuega Sierra
- 200 **DALÍS FREUD: EINE FALLSTUDIE**
Robert Lubar Messeri
- 220 **VON DER FREUD'SCHEN UTOPIE**
ZUR PSÍQUICA RECREATIVA
Agustín Sánchez Vidal
- 238 **SALVADOR DALÍS TRAUM DER VENUS:**
EINE ANALYSE
Ingrid Schaffner
- 262 **DIE ZWEI ODER DREI LEBEN**
DES EDWARD JAMES (ABSCHWEIFUNGEN)
Juan Manuel Bonet
- 288 **JULIO ROMERO DE TORRES –**
SALVADOR DALÍ: EINE EINZIGARTIGE
VISUELLE BEZIEHUNG
Jaime Brihuega Sierra
- APPENDIX 298 **BIOGRAFIE SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH**
- 301 **SALVADOR DALÍ ÜBER SIGMUND FREUD:**
TEXTFRAGMENTE
- 312 **LISTE DER AUSGESTELLTEN WERKE**
- 318 **AUTORINNEN UND AUTOREN**
- 320 **BILDNACHWEIS**
- 322 **IMPRESSUM**
- EPILOG 326 **VEXIERBILDER OHNE ECHO**
Ulrike Kadi