

# Inhalt

<b>Grundgedanken der Lehre des Buddha</b>	<b>VII</b>
<b>Danksagungen</b>	<b>IX</b>
<b>Vorwort</b>	<b>XI</b>
<b>Einführung</b>	<b>1</b>
<b>Das „Elefantentor“: Die Vier Edlen Wahrheiten</b>	<b>7</b>
<b>Die Treppe des Achtfachen Pfades</b>	<b>13</b>
<b>Portal des Haupthauses: Symbole des Buddha</b>	<b>17</b>
<b>Hauptgebäude und Bibliothek</b>	<b>21</b>
<b>Der Tempel</b>	<b>31</b>
<b>Stüpa-Terrasse hinter dem Tempel</b>	<b>37</b>
<b>Vortragsanlage und Mondstein</b>	<b>43</b>
<b>Ceylonhaus</b>	<b>49</b>
<b>Strukturen am Westhang des Parks</b>	<b>53</b>
<b>Die sogenannte Vertiefungsanlage</b>	<b>55</b>
A) Vertiefung (jhāna)	55
B) Der Vierstufige Heilsweg (ariya magga)	58
C) Die Vier Edlen Wahrheiten (ariya sacca)	59
<b>Tor der Zuflucht und Treppe der Zufluchtnahme</b>	<b>61</b>
Tor der Zuflucht	61
Treppe der Zufluchtnahme	63

<b>Die Windrose</b>	<b>71</b>
<b>Meditationstreppe und Meditationspfad</b>	<b>75</b>
<b>Resümee</b>	<b>79</b>
<b>Abgerissene Gebäude</b>	<b>81</b>
<b>Kurze Geschichte des Hauses</b>	<b>83</b>
Dr. Paul Dahlke und das Buddhistische Haus	83
Dr. Dahlkes Schüler als Nachfolger, das Buddhistische Holzhaus	88
Asoka Weeraratna, German Dharmaduta Society, Berlin Buddhist Vihāra	91
Erste Gesandtschaft der German Dharmaduta Society	92
<b>Bildnachweis</b>	<b>95</b>
<b>Literatur</b>	<b>107</b>
<b>Anhang</b>	<b>111</b>
A) Buddhistische Begriffe und Symbole	112
Tiersymbolik im Buddhismus	114
Zahlensymbolik im Buddhismus	115
Die buddhistische Flagge	115
B) Gedenktafeln im Tempel	116
Auszüge aus dem Suttanipāṭa	117
Verse aus dem Dhammapada	120
C) Buddha-Statue im Freien	122