

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel 1: Was ist eine Kulturreligion?	11
Anfänge der Mythen	11
Formen der Mythendeutung	14
Mythen in der Gehirnforschung	16
Religiöse Weltdeutungen	18
Transformation durch Wissen	21
Europäische Neuzeit	22
Kapitel 2: Das naturwissenschaftliche Weltbild	27
Anfänge der Naturphilosophie	27
Dynamik der Naturwissenschaften	29
Die materialistische Weltdeutung	34
Die Evolution des Lebens	36
Gehirnforschung und künstliche Intelligenz	39
Kapitel 3: Religionen der Herrschaft	47
Anfänge der Herrschaft	47
Alter Orient und Judentum	48
Kulturen Indiens, Chinas und Japans	51
Griechisch-römische Lebenswelt	53
Die christliche Reichsreligion	55
Die islamische Weltkultur.....	62
Kapitel 4: Die Kraft der kritischen Vernunft	67
Griechische Vordenker	67
Religionskritik in Ostasien	71
Christliche Lebenswelten	74
Prozesse der rationalen Aufklärung	77
Diskurse der Gegenwart	81

Kapitel 5:	Die vernünftige Religion	87
	Griechisch-römische Kultur	87
	Kulturen Ostasiens	92
	Frühe christliche Philosophie	96
	Christliche Gotteslehre der Neuzeit	101
	Der europäische Islam	106
	Der westliche Buddhismus	110
	Dynamik moderner Spiritualität	114
Kapitel 6:	Malerei und Skulpturen	121
	Alter Orient	121
	Griechisch-römische Welt	123
	Indien – China – Japan	125
	Christliche Kunst der Frühzeit	127
	Christliche Bildkunst der Neuzeit	129
Kapitel 7:	Zeugnisse der Baukunst	133
	Alter Orient	133
	Griechisch-römische Welt	134
	Baukunst im Islam	135
	Indien – China – Japan	137
	Christliche Bauwerke	138
	Christliche Bauten der Neuzeit	141
Kapitel 8:	Dynamik der Musik	145
	Alter Orient und Antike Kultur	145
	Indien – China – Japan	148
	Christliche Musik der Frühzeit	151
	Christliche Musik der Neuzeit	152
Kapitel 9:	Impulse der Dichtkunst	157
	Alter Orient	157
	Griechisch-römische Welt	159
	Indien – China – Japan	161
	Islamische Lebenswelt	164
	Christliche Literatur der Frühzeit	168
	Christliche Literatur der Neuzeit	170
Kapitel 10:	Epilog	175
	Anmerkungen	179