

# Inhalt

Einleitung .....	IX
------------------	----

## I. TEIL

### *Das Denken der Zeit im Werk von Emmanuel Lévinas*

<b>1. Kontextualisierung: Die Bedeutung der Zeit im Werk von Lévinas .....</b>	<b>3</b>
1.1 Die Frage nach der Zeit in der Philosophie .....	3
1.2 Das Novum der Lévinas'schen Zeitphilosophie .....	7
1.2.1 <i>Hintergründe: Die Kritik am Totalitäts-Denken in der abendländischen Philosophie</i> .....	9
1.2.2 <i>Die Beziehung zum Anderen</i> .....	12
1.3 Die ‚Ethik‘ der Zeit: Die <i>bindende Trennung</i> zwischen dem Selben und dem Anderen .....	15
<b>2. Der Begriff der <i>Diachronie</i> .....</b>	<b>21</b>
2.1 Zeitphilosophische Hintergründe .....	21
2.1.1 <i>Der Vorrang der Ewigkeit vor der Endlichkeit</i> .....	22
2.1.2 <i>Der Vorrang der Präsenz vor der Absenz</i> .....	23
2.2 Husserls <i>Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins</i> .....	26
2.3 Heideggers <i>Sein-zum-Tode</i> .....	35
2.4 <i>Schöpfung, Offenbarung und Erlösung</i> bei Rosenzweig .....	47
2.5 Zeitlichkeit und Sozialität bei Bergson und Bloch: <i>Die Dauer und die Utopie</i> .....	51
2.6 Lévinas: Die <i>Diachronie</i> der Zeit .....	57
2.6.1 <i>Die Frage der Ethik: Zeit als ethische Nähe zum Anderen</i> ....	57
2.6.2 <i>Diachronie: Eine abschließende Begriffsbestimmung</i> .....	60
<b>3. <i>Diachronie</i> und Subjekt: Die Beziehung zum Anderen als Grundstruktur der zeitlichen Subjektivität .....</b>	<b>63</b>
3.1 Lévinas' Subjektbegriff: Die hypostatische und die responsible Subjektivität .....	65
3.2 Leiblichkeit, Psychismus, Sprachlichkeit und die Bedeutung der <i>Diachronie</i> .....	70

3.3	Die diachrone Subjektivität .....	75
3.3.1	<i>Altern</i> .....	76
3.3.2	<i>Geduld</i> .....	79
3.3.3	<i>Unruhe</i> .....	82
3.3.4	<i>Sterblichkeit</i> .....	85
3.3.5	<i>Generativität</i> .....	88
3.3.6	<i>Sagen</i> .....	93
3.4	Die diachrone <i>Nähe</i> zum Anderen: Die Struktur der ethischen Beziehungsförmigkeit in der zeitlichen Subjektivität .....	96
3.4.1	<i>Störung, Aufschub, Ambiguität, Bruch: Der intrasubjektive Alteritätsbezug</i> .....	97
3.4.2	<i>Nähe, Nicht-Indifferenz, Verantwortung: Der intersubjektive Alteritätsbezug</i> .....	100

## II. TEIL

### **Soziokulturelle Bezüge: Queere Ethik nach dem antisocial turn**

4.	Lévinas' Zeitdenken im Kontext der Queer Theory .....	107
4.1	Queer Theory .....	107
4.2	Lévinas' Alteritätsethik in der Queer Theory .....	111
4.3	Zeittheoretische Zugänge .....	119
4.4	Das Desiderat: Lee Edelman und die Un-/Möglichkeit einer ,queeren Ethik' nach dem <i>antisocial turn</i> .....	122
5.	Die <i>antisocial thesis</i> nach Lee Edelman: Das Zeit-Regime des Futurismus .....	129
5.1	<i>No Future</i> .....	129
5.1.1	<i>Der Antagonismus des Sozialen: Reproductive Futurism und Queerness</i> .....	131
5.1.2	<i>Lacan: Imaginäre Ganzheit und irreversible Entfremdung im Subjekt</i> .....	133
5.1.3	<i>„The Future Is Kid Stuff“: Heteronormativität und Queerness</i> .....	147
5.1.4	<i>„Sinthomosexuality“ oder das antisoziale Queer-sein</i> .....	155
5.2	Edelmans <i>antisocial thesis</i> : Debatte und Kritik .....	160
5.3	Edelman und Lévinas: Der Pulsschlag der Selbstheit .....	166
5.3.1	<i>Die Synchronie der Zeit</i> .....	169
5.3.2	<i>Die Unverfügbarkeit der Zukunft</i> .....	172

5.3.3	<i>Die Andersheit des Kindes</i> .....	176
5.3.4	<i>Diachronie</i> .....	180
<b>6.</b>	<b>Exzendenz zum Anderen: Queere Ethik nach dem <i>antisocial turn</i></b> ..	183
6.1	Die virulent gewordene Frage der Ethik .....	183
6.2	Die alteritätsphilosophische Fundierung des Ethischen: Der <i>Bruch im sein</i> .....	188
6.2.1	<i>Pränormative Ethik</i> .....	188
6.2.2	<i>Queer-Begriff und Alteritäts-Begriff</i> .....	191
6.2.3	<i>Subjekt des diachronen Bruchs: Zum Anderen gewendet und die Ordnung verlassend</i> .....	197
6.3	Queere Ethik: Das <i>apokalyptische Zersplittern der Zeit</i> .....	203
6.3.1	<i>Erschütterung</i> .....	204
6.3.2	<i>Einzigkeit</i> .....	207
6.3.3	<i>Désintéressement</i> .....	211
6.3.4	<i>An-archie</i> .....	215
6.3.5	<i>Eschatologie</i> .....	219
6.3.6	<i>Ethik der Exzendenz</i> .....	224
6.4	<i>Exzendenz als queer-theoretischer Ansatz</i> .....	230
	<b>Schluss</b> .....	235
	<b>Nachtrag</b> .....	237
	<b>Siglenverzeichnis</b> .....	239
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	241