

Inhaltsverzeichnis

Einführung zur Verwendung dieses Buches

Allgemeine Tipps.	4
Improvisation und Selbstbewusstsein	7
Improvisationskonzepte.	8
Intuitives Improvisieren.	9

Kapitel I – Los geht's

1) Improvisation ohne Tonmaterial	10
2) Einführung von Tonmaterial	11
3) Modales Improvisieren	13

Kapitel II – Ausgesprochen motiviert

1) Rhythmische Motive	15
2) Erste Improvisationen mit Motiven	16

Kapitel III – Finde deine Melodien

1) Melodische Motive	23
2) Melodische Motive mit Dreiklangsstruktur	24
3) Chromatische Anspielung von Akkordtönen	28
4) Diatonische Anspielung von Akkordtönen	32

Kapitel IV – Turbo-Modus

Modale Improvisation und die Kirchentonarten	36
a) Dur-Tonleiter / Ionisch	36
b) Lydisch	37
c) Mixolydisch	37
d) Äolisch	38
e) Dorisch	38
f) Phrygisch	39
g) Lokrisch	39

Kapitel V – Eine 10 auf der Motivations-Skala

Motive aus Skalen ableiten	41
----------------------------------	----

Kapitel VI – „Tools“ zur Bearbeitung rhythmischer Motive

1) Tonlänge	45
2) Wiederholung	46
3) Verschiebung	48

4) Augmentation und Diminution	50
5) Rhythmische Variation	54
6) Ghost Notes.....	55
7) Downbeats und Offbeats	56
8) Punkte im Takt	58
9) Phrasierung.....	61
10) Binär und ternär.....	64

Kapitel VII – Improvisation über gängige Akkordfolgen

1) II-V-I-Verbindung in Dur.....	69
a) Melodische Motive in II-V-I-Verbindungen	70
b) Skalen in II-V-I-Verbindungen	71
c) II-V-I in allen Tonarten	72
d) Weitere Übungen in II-V-I-Verbindungen	76
2) II-V-I-Verbindung in Moll	77
a) Melodische Moll-Motive in II-V-I-Verbindungen.....	78
b) Skalen in II-V-I-Moll-Verbindungen.....	79
c) II-V-I in allen Moll-Tonarten	80
d) Weitere Übungen in II-V-I-Moll-Verbindungen	83
3) I-VI-II-V-Verbindung.....	84
a) Melodische Motive in I-VI-II-V-Verbindungen	84
b) Skalen in I-VI-II-V-Verbindungen.....	85
c) I-VI-II-V in allen Tonarten	86
d) Weitere Übungen in I-VI-II-V-Verbindungen	87

Anhang

1) Sammlung von Motiven als Improvisationsvorlage	88
2) Theorie-Appendix	90
a) Intervalle.....	90
b) Akkorde	92
c) Skalen.....	96
d) Diatonik.....	100
e) Akkordverbindungen	102
3) Alle Skalen mit den dazugehörigen Akkordsymbolen	105
4) Skalen in allen Tonarten.....	106
5) Verfügbare Stile In der App	114