

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	XV
Vorwort	XVII
Einleitung	1
Präliminarien	1
Fragestellungen	2
Thematische Abgrenzung	3
Chronologischer und geographischer Rahmen	3
Terminologie	4
Zur begleitenden online-Dokumentation in iDAI.objects/Arachne	4
Forschungsgeschichte	6
 1 Das Attalidenreich: historisch-geographischer Rahmen	 9
1.1 Historische Skizze zur Entwicklung des Reiches	9
1.2 Das Reich in seinem wechselnden geographischen Umfang	11
Das Attalidenreich 281–188 v. Chr.	11
Das Attalidenreich 188–133/129 v. Chr.	12
1.3 Siedlungs- und politische Organisationsstrukturen	15
 2 Die bauliche Prägung der Stadt Pergamon durch die Attaliden	 19
2.1 Skizze zur urbanistischen Entwicklung Pergamons im 3.–2. Jh. v. Chr.	19
2.2 Bauherren in Pergamon: Herrscher, Polis und Bürger?	23
 3 Die attalidischen Gründungen	 27
3.1 Die historisch bezeugten attalidischen (»Stadt«-) Gründungen	27
Topographie, Urbanistik und Organisation	28
Zum Kontext der Gründungsmaßnahmen	30
3.2 Weitere attalidische Stadtgründungen im »anonymen« Befund?	34
3.3 Die Gründungen sogenannter Militärkolonien	35
Topographie, öffentliche Ausstattung und Organisation	36
Zum Kontext der Gründungsmaßnahmen	37
3.4 Fazit	38

4 Attalidische Stiftungen von und für Bauten als Mittel herrscherlicher ›Prestigepolitik‹	39
4.1 Die Stiftungen von und für Bauten	39
4.2 Zu Begriff und Konzept einer ›Kulturpolitik‹ bzw. ›Prestigepolitik‹	42
5 Wehrbauten	43
5.1 Stadtmauern: Pergamon, Städte im Umland und in den Reichsgebieten	43
Bautechnik	44
Typologie/fortifikatorisches Konzept	46
Kontextdiskussion: Attalidisches?	47
5.2 Festungen bzw. kleinere befestigte Orte und Türme im Umland von Pergamon	49
Bautechnik	51
Typologie/fortifikatorisches Konzept	51
Kontextdiskussion: Attalidisches?	54
5.3 Festungen/Befestigungen in den fernerer Reichsgebieten	55
Bautechnik	55
Typologie/fortifikatorisches Konzept	56
Kontextdiskussion: Attalidisches?	56
5.4 Fazit	57
5.5 Exkurs: Zeugnisse für attalidische Garnisonen	57
6 Hallen	59
6.1 Doppelstöckige Säulenhallen und der ›pergamenische Hallentyp‹	59
Typologie/Architektur	60
Funktionale und urbanistische Aspekte	61
Kontextdiskussion: Attalidisches?	62
6.2 Mehrstöckige Terrassenhallen (u. a. funktional als ›Marktgebäude‹ dienend)	63
Typologie/Architektur	64
Funktionale und urbanistische Aspekte	65
Kontextdiskussion: das Marktgebäude von Aigai	66
Kontextdiskussion: Attalidisches? Die übrige Befundgruppe	68
6.3 Hallenbauten mit geschlossener Fassade	70
6.4 Hallenbauten mit Kryptoportikus	71
6.5 Exkurs: Eine ›Scheinhallen‹-Architektur im pergamenischen Gymnasion?	71
6.6 Die pergamenischen Hallen-Stiftungen als Mittel von ›Prestigepolitik‹	72
Kontextdiskussion: die Einzelfälle	72
Kontextdiskussion: das Gesamtbild	77

7 Tempel/Kultbauten und die Monumentalaltäre	79
7.1 Tempel	79
Typologie/Architektur	80
Kontextdiskussion: Attalidisches?	82
7.2 Bauliche Einrichtungen für den Herrscherkult	86
Pergamon	87
Die übrige Befundgruppe	89
7.3 Der ›Große Altar‹ von Pergamon und die kleinasiatischen ›Prunkaltäre‹	92
Zu Typologie und Architektur des ›Großen Altars‹ in der Altartradition	93
Exkurs: zur städtebaulichen Einbindung des ›Großen Altars‹	99
Resümee zur architektonischen und funktionalen Einordnung des ›Großen Altars‹	100
Zur Debatte um die Identifizierung und die Adressaten des Kultes	101
Kontextdiskussion: die übrige Befundgruppe	104
8 Sonstige Bauten	105
8.1 Propyla	105
8.2 Residenzbauten	107
8.3 Bouleuteria	110
8.4 Die pergamenischen und verwandten Pfeilermonumente	111
Exkurs: die Frage des ›pergamenischen‹ Mauerstiles der Pfeilermonumente	114
8.5 Gymnasien	119
Typologie/Architektur	119
Kontextdiskussion: Attalidisches?	121
Exkurs: attalidische Zuwendungen für Gymnasien	122
8.6 Theater und ihre stadträumliche Einbindung	123
Theater	124
Zur stadträumlichen Einbindung der Theater	126
Exkurs: zur Verbreitung von Theaterwesen und -bauten im südwestlichen Kleinasien	129
8.7 Stadion (und Hippodrom)	130
8.8 Die sog. Bibliothek von Pergamon und die Metroon-Archiv-Raumgruppe in Athen	131
8.9 Sitzstufenanlagen	132
8.10 Bauten der Wasserversorgung	133
8.11 Hafenbaumaßnahmen und weitere ›Infrastrukturbauten‹	134
9 Städtebauliche Aspekte: Terrassenbau	137
9.1 Der Terrassenbau in Pergamon in bautechnischer Sicht	137
9.2 Der pergamenische Terrassenbau als städtebauliche Inszenierung?	138

9.3 Die städtebauliche Einbindung der Terrassenanlagen in Pergamon	139
9.4 Mögliche Vorbilder und Folgewirkung des Terrassenbaus in Pergamon	140
9.5 Exkurs: Stützmauern mit Pfeilervorlage in Pergamon und Kleinasien	143
9.6 Die Terrassen-Heiligtümer auf den Dodekanes in ihrem Verhältnis zur Terrassenbautradition in Pergamon	145
 10 Gesamtstädtebauliche Aspekte: Stadtgestaltung und Straßenraum	151
10.1 Städtebauliche ›Modelle‹	151
10.2 Straßenraster	154
10.3 Treppenanlagen	155
10.4 Exkurs: Aspekte von ›Landschaftsarchitektur‹	156
 11 Die bauliche Gestaltung von Agorai und sakralen Platzanlagen	159
11.1 Die Agorai in Pergamon	159
Eine ›ältere Agora‹?	159
›Obere Agora‹	159
Eine ›wandernde Agora‹ bzw. eine eumenische ›Große Agora‹?	161
Untere Agora	163
11.2 Agorai jenseits von Pergamon: Attalidisches?	164
Attalidische Baumaßnahmen an auswärtigen Agorai	165
›Pergamenische‹ Konzepte in der Anordnung von Agora-Bauten (?) vs. individuelle Baulösungen	165
›Terrassenhallen‹-Agorai	168
11.3 Sakrale Platzanlagen	169
11.4 Exkurs: zur Chronologie des Athena-Heiligtums in Pergamon	171
 12 Bautechnische Voraussetzungen in Pergamon	173
12.1 Steinmaterial	173
12.2 Zur Frage der Oberflächenbehandlung der Steinarchitektur	174
12.3 Zur Stuckierung und Polychromie der Bauglieder	178
 13 Baudekor: Prolegomena	181
 14 Baudekor: dorische Ordnung	183
14.1 Verwendungskontexte bei pergamenischen Bauten	183
14.2 Die Einzelformen	184
Säulenschaft	184
Exkurs: glatte Säulenschäfte	186

Kapitelle	188
Architrav und Fries – Proportionen und Spannweiten	190
Architrav und Fries – die Einzelformen	192
Geison	194
14.3 Resümee zu den Einzelformen	195
15 Baudekor: ionische Ordnung	197
15.1 Verwendungskontexte bei pergamenischen Bauten	197
15.2 Die Einzelformen	198
Kleinasiatisch-ionische Basis ephesischen Typs	198
Attisch-ionische Basis	198
Kannelierung	200
Kapitell	200
Exkurs: zur ionischen Kapitellgruppe mit Rankendekor auf dem canalis	202
Ionischer Architrav und Fries	203
Friesdekor und verwandter Dekor	204
Geison	207
Giebelzahnschnitt	208
Simadekor	209
15.3 Resümee zu den Einzelformen	210
15.4 Exkurs: Mischformen dorischer und ionischer Architektur	211
15.5 Exkurs: die dorische Hallenarchitektur ›A‹ und die ionische ›B‹ in Athen	212
Hallenarchitektur ›A‹	213
Hallenarchitektur ›B‹	213
15.6 Exkurs: die dorisch-ionisierende ›Ordnung‹ des Zeus-Tempels auf der Oberen Agora von Pergamon	215
16 Baudekor: Sonderformen von Baugliedern	217
16.1 Die Säulenbasis ›pergamenische Sonderform Zeus-Tempel‹	217
16.2 Exkurs: die runde Plinthe	218
16.3 Die Säulenbasis ›Pergamenische Sonderform Eumenes-Stoa‹	219
16.4 Wulstbasen	220
16.5 ›Zylinderbasis‹ der Theater-Westhalle	221
16.6 Stützen auf Piedestalen	222
16.7 Doppelhalbsäulenpfeiler	223
16.8 Kleeblattförmige Drillingsssäulen und herzförmige Halbsäulenpfeiler	227
16.9 Achteckpfeiler	228
16.10 Schrankenplatten-Dekor und ›stylopinakia‹	229

16.11 Kyma-recta-Kapitell	229
16.12 Weitere Sonderformen von Kapitellen	230
16.13 Exkurs: das Abakus-Kopfprofil bei Kapitellen in Pergamon	231
16.14 ›Pergamenisches Konsolengeison‹	231
17 Baudekor: korinthische Kapitelle und Blattkelchkapitelle	235
17.1 Korinthische Kapitelle	235
17.2 Blattkelchkapitelle	238
Schlichte Spitzblattkapitelle	238
Das akanthisierte Spitzblattkapitell	242
Das schlichte Hohlblattkapitell (›Pfeifenkapitell‹, ›Palmblattkapitell‹)	243
Das akanthisierte Hohlblattkapitell	246
Die Blattkelchkapitell-Architekturen im Verhältnis zur korinthischen Ordnung	248
17.3 Resümee zu den Architekturen mit den unkanonischen pergamenischen (Kyma-recta- und Blattkelch-)Kapitellen	249
18 Resümee: die pergamenische Bauornamentik im ›kunstlandschaftlichen‹ Umfeld	251
18.1 Prolegomena: Regionaltraditionen und hellenistische ›koinex‹	251
18.2 Ein regionales ›Erbe‹ aiolisch-ionischer Architekturtradition archaischer Zeit?	251
18.3 Der ›pergamenische‹ Baudekor hellenistischer Zeit	252
18.4 Pergamon als Zentrum einer regionalen (›pergamon-affinen‹) Architekturtradition	254
18.5 Pergamenischer und ›pergamon-affiner‹ Baudekor im Verhältnis zu anderen ›Kunstlandschaften‹	257
18.6 Zum Nachleben pergamenischen Baudekors	260
19 Bauorganisation und Werkstattfragen	263
19.1 Prolegomena	263
19.2 Logistische Begleiterscheinungen des Ausbaus von Pergamon	265
19.3 Die Organisation der Bauprozesse: Quellenzeugnisse	266
19.4 Die Organisation der Bauprozesse: Bauhütten/Werkstätten	267
19.5 Die Organisation der auswärtigen Bauprozesse: Verfahrensmuster	269
20 Urbanistische Entwicklungen in der attalidischen Epoche – zwischen Prosperität und Niedergang	271
20.1 Aigai	271
20.2 Elaia, Atarneus, Assos und andere Städte der Region um Pergamon	277

20.3 Ilion 280

20.4 Regionale Zentren der attalidischen Herrschaft: Ephesos, Sardeis, Tralleis, Apameia 281

20.5 Die seleukidischen Stadtgründungen 282

20.6 Städte in Ionien 283

20.7 Aigina: Sonderfall eines privatherrschaftlichen Außenpostens des Attalidenreiches 285

20.8 Pisidien: Urbanisierung und Hellenisierung der Architektur 286

21 Bauvorgänge unter der Attalidenherrschaft: Akteure, Interessendispositionen und Fallszenarien 291

21.1 Resümee: das Gesamtbild zur Verbreitung pergamenischer Architektur 291

 Überlieferungs- und Forschungsstand 292

 Regionale Unterschiede in den strukturellen Voraussetzungen 292

 Der chronologische Aspekt 293

 Rahmenbedingungen des Bauwesens 293

21.2 Die politischen Voraussetzungen: Herrscher und Städte 294

 Exkurs: Münzprägung als Indiz für den Status der Städte 297

21.3 Die baulichen Interessen der Herrscher 298

 Exkurs: die finanzielle Basis der Königsherrschaft 303

21.4 Die baulichen Interessen der Städte – zur begrenzten Strahlkraft Pergamons und der pergamenischen Architektur als Vorbild 303

21.5 Der personale Aspekt: Kontaktbahnen zwischen Herrscher, Reichsadministration, Untertanen und Dritten 306

 Der Herrscher auf Reisen 307

 Die Amtsträger der attalidischen Reichsverwaltung und die ›philoí‹ des Königs als Mittler zwischen Herrscher, Untertanen und Städten 307

 Der ›Hof‹ der Attaliden 309

 Protagonisten der städtischen Eliten: zwischen Lokalpatriotismus und Royalismus 309

 Das Militär und andere ›mobile Gruppen‹ im Reich 311

22 Die Attaliden und andere hellenistische Dynastien – Bauherren-Profile 313

22.1 Prolog: die Hekatomniden 313

22.2 Attaliden 316

22.3 Antigoniden 320

22.4 Seleukiden 321

22.5 Ptolemäer 322

22.6 Kleinere Reiche in Kleinasien (Bithynien, Pontos, Kappadokien) 323

23 Zusammenfassung 325

23.1 Özet 328

23.2 Summary 329

Appendix: bezeugte Fälle attalidischen ›Bauengagements‹ 333

Bibliographie 335

Antike Autoren 335

Abkürzungen 335

Literatur 336

Indices 367

1. Topographischer Index (Orte, Regionen, Gewässer, Gebirge/Berge) 367

2. Historische Personen 372

Abbildungsnachweise 375

Tafeln 1–53