

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptfiguren	10
2. Inhalt des Romans	12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	13
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	15
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	18
Baustein 1: Mögliche Zugänge 18	
1.1 Vor der Lektüre – Erwartungen an den Roman entwickeln	18
1.2 Der Sieg der Sprache über die Gewalt – Eine Geschichte zum Thema schreiben	19
1.3 Leseindrücke	20
1.4 Lesetest	21
Arbeitsblatt 1: Leseindrücke*	22
Arbeitsblatt 2a/b: 1. und 2. Lesetest*	23
Arbeitsblatt 3: Lösungen zu den Lesetests*	25
Baustein 2: „Nennt mich nicht ...“ – Die Ausgangssituation und das Spiel mit dem Namen 26	
2.1 Ismael und das „Leseur-Syndrom“ – Eine erste Charakterisierung	26
2.2 Wie Ismael zu seinem Namen kam	32
2.3 Ismaels Situation in der neuen Schule	35
2.4 Das zweite Schuljahr beginnt	40
Arbeitsblatt 4a: Ismaels erste Begegnung mit Barry*	49
Arbeitsblatt 4b: Ismaels erste Begegnung mit Barry (Differenzierungsmaterial)*	50
Arbeitsblatt 4c: Ismaels erste Begegnung mit Barry (Lösung)*	51
Arbeitsblatt 5: Aus Zitaten Eigenschaften herauslesen*	52
Arbeitsblatt 6: „Wie ein Covergirl und eine Rose“*	53
Arbeitsblatt 7: Die Macht der Sprache – Miss Tarangos Spiel*	54
Arbeitsblatt 8: Ein Wortfeld erschließen*	55
Baustein 3: James Scobie – Der Neue 56	
3.1 Erste Charakterisierung Scobies	56
3.2 Scobies Umgang mit Barry	60
3.3 Scobies Aufstieg	65
Arbeitsblatt 9: Steckbrief von James Scobie*	70
Arbeitsblatt 10: James Scobie und die Angst*	71
Arbeitsblatt 11: Sprache untersuchen – Barrys und Scobies Sprache im Vergleich*	72
Arbeitsblatt 12: Showdown aus dem Western oder Boxkampf?*	73
Arbeitsblatt 13: Die Reaktionen der Klasse (+ Lösung)*	74

- Arbeitsblatt 14: Was Ismael über Scobie denkt* 76
 Arbeitsblatt 15a: Scobies Aufstieg am St Daniel's Boys College – Aufgaben für das Gruppenpuzzle* 77
 Arbeitsblatt 15b: Scobies Aufstieg am St Daniel's Boys College* 78
 Arbeitsblatt 15c: Scobies Aufstieg am St Daniel's Boys College (Lösung)* 79

Baustein 4: „Nimm einen deiner Größe, schlag nicht mich!“ – Mobbingstrukturen untersuchen 80

- 4.1 Was ist Mobbing? – Mit Sachtexten arbeiten 81
 4.2 Barry Bagsley und seine Schläger 83
 4.3 Reaktionen auf Barry im Vergleich 87
 4.4 Figurenkonstellation oder Mechanismen des Mobblings 93
 Arbeitsblatt 16: Louis wird gemobbt – Ein Fallbeispiel* 95
 Arbeitsblatt 17: Die vier Kennzeichen von Mobbing* 96
 Arbeitsblatt 18: Die vier Kennzeichen von Mobbing – Wird Ismael gemobbt?* 97
 Arbeitsblatt 19: Ismael über Barry* 98
 Arbeitsblatt 20: Reaktionen auf Barry im Vergleich* 99
 Arbeitsblatt 21: Wie geht man mit Barry Bagsley um?* 100
 Arbeitsblatt 22: Was tun gegen Mobbing?* 101
 Arbeitsblatt 23: Mobbingstrukturen in der Klasse (+ Lösung)* 102

Baustein 5: Mit Worten gegen Mobbing? – Das Debattierteam 104

- 5.1 Das Debattierteam – Charakterisierung 105
 5.2 Die Debatten 111
 5.3 Eine eigene Debatte vorbereiten und durchführen 115
 Arbeitsblatt 24: Steckbrief von* 121
 Arbeitsblatt 25a: Teamarbeit im Debattierclub – Aufgaben für das Gruppenpuzzle* 122
 Arbeitsblatt 25b: Teamarbeit im Debattierclub – Musterlösung für das Gruppenpuzzle* 123
 Arbeitsblatt 26: Die vierte Debatte – Vier Sichtweisen* 124
 Arbeitsblatt 27: Die vier Schritte der erfolgreichen Widerlegung* 125
 Arbeitsblatt 28: Handynutzung in der Schule!?* 126
 Arbeitsblatt 29: Vorbereitung einer Podiumsdiskussion – Soll die Handynutzung in der Schule verboten werden?* 127
 Arbeitsblatt 30: Debattieren wie Scobie – Soll die Handynutzung in der Schule verboten werden?* 128

Baustein 6: Ismael verändert sich – Die Entwicklung einer Romanfigur untersuchen 129

- 6.1 Ismael und Kelly 130
 6.2 *Moby Dick* und Ismael Leseur – Intertextuelle Bezüge 134
 6.3 Es reicht! – Ismael wehrt sich 137
 6.4 Ismael verändert sich 142
 6.5 Abschluss 147
 Arbeitsblatt 31: Kapitän Ahab* 150
 Arbeitsblatt 32: Thilo Rissing: Die ungeheuerliche Weiße des Wals* 151
 Arbeitsblatt 33: Ismael sinnt auf Rache (+ Lösung)* 153
 Arbeitsblatt 34: Figurenkonstellation im Roman (+ Lösung)* 155
 Arbeitsblatt 35: Was denkt ihr über Ismael?* 157
 Arbeitsblatt 36: Was ist ein Standbild?* 158