

INHALTSVERZEICHNIS

- | | |
|--|---|
| 7 Felix Schwenke
Vorwort | 92 Ein Gespräch zwischen Stefan Soltek
und Anton Würth
Druck(grafik) im Allgemeinen und im
Speziellen in Offenbach am Main |
| 10 Ralph Philipp Ziegler
In Stein gemeint – ein Grußwort der
Senefelderstiftung als Trägerin des
Druckens | 99 Dorothee Ader
Eindruck, Ausdruck. Ein museums-
pädagogisches Plädoyer! |
| 13 Jürgen Eichenauer, Jörg Füllgrabe,
Franziska Jochum
Zur Geschichte des Buchdrucks in
Offenbach am Main | 114 Dominik Gussmann
Die Druckwerkstatt im Bernardbau,
ihre Bedeutung für die zeitgenössische
Druckgrafik und die geschichtliche
Entwicklung druckgrafischer Medien |
| 39 Stefan Soltek
Schrift und Druck bei Gebr. Klingspor –
Die Hausdruckerei | 128 Volker Steinbacher
bon à tirer – Freie Druckgrafik an der
HfG Offenbach |
| 52 Martina Weiß
Die Rudolfinischen Drucke | 143 Helga Horschig im Gespräch mit
Wilhelm Graeff
Manroland. Druckmaschinen von Weltruf |
| 67 Monika Jäger
»... du suchst dir den Zufall aus«:
Unica T. Eine Künstlerinnengruppe | 147 Thomas Kirstein
Die Offenbach-Post.
Eine Zeitungsgeschichte |
| 81 Stefan Soltek
Tabula rosa. Über die Bearbeitung
einer barocken Kupferstichplatte durch
Anton Würth | |

155 Literatur- und Internetquellen

160 Glossar

165 Autorinnen und Autoren