

INHALTSVERZEICHNIS

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 7 | Felix Schwenke
Vorwort | 92 | Ein Gespräch zwischen Stefan Soltek
und Anton Würth
Druck(grafik) im Allgemeinen und im
Speziellen in Offenbach am Main |
| 10 | Ralph Philipp Ziegler
<i>In Stein gemeint – ein Grußwort der
Senefelderstiftung als Trägerin des
Druckens</i> | 99 | Dorothee Ader
Eindruck, Ausdruck. Ein museums-
pädagogisches Plädoyer! |
| 13 | Jürgen Eichenauer, Jörg Füllgrabe,
Franziska Jochum
Zur Geschichte des Buchdrucks in
Offenbach am Main | 114 | Dominik Gussmann
Die Druckwerkstatt im Bernardbau,
ihre Bedeutung für die zeitgenössische
Druckgrafik und die geschichtliche
Entwicklung druckgrafischer Medien |
| 39 | Stefan Soltek
Schrift und Druck bei Gebr. Klingspor –
Die Hausdruckerei | 128 | Volker Steinbacher
bon à tirer – Freie Druckgrafik an der
HfG Offenbach |
| 52 | Martina Weiß
Die Rudolfinischen Drucke | 143 | Helga Horschig im Gespräch mit
Wilhelm Graeff
Manroland. Druckmaschinen von Weltruf |
| 67 | Monika Jäger
»... du suchst dir den Zufall aus:
Unica T. Eine Künstlerinnengruppe | 147 | Thomas Kirstein
Die Offenbach-Post.
Eine Zeitungsgeschichte |
| 81 | Stefan Soltek
Tabula rosa. Über die Bearbeitung
einer barocken Kupferstichplatte durch
Anton Würth | | |

155 Literatur- und Internetquellen

160 Glossar

165 Autorinnen und Autoren