

# 1 L21 Galerie

Vorworte

## 133 Der Löwe und L21

Marcel Glanzmann

## 139 Der Löwe und die Luzerner\*innen

Beat Züsli

## 145 Der Löwe und das Buch

Bettina Staub

Einleitung

## 151 Was macht der Löwe in der Kunsthalle? Zum Projekt L21

Heinz Stahlhut

Projektberichte

## 161 Zweihundert Jahre danach: L21

Peter Fischer, Projektjahre 2017 – 2019

## 179 Das Vermächtnis des Löwen

Karin Mairitsch, Projektjahr 2020

## 189 Eine Manege für den Löwen

Peter Omachen

## 197 Was gewesen wäre, wenn ...

Bettina Staub

## 201 Thorvaldsens Löwe und die Folgen für Tourismus und Kunst

Heinz Stahlhut, Ausstellung Hans Erni Museum

Essays

## 209 Heimkehr

Martin R. Dean

## 215 Querlesen, Gemeinschaft und Choreografien des Politischen

Sabine Gebhardt Fink

## 221 Mit Blick auf den Löwen

Silvia Henke

## 227 Ziel und Wirkung

Jana Avanzini

Interviews

## 233 Der Chor der ausgestorbenen Tiere

Bettina Staub im Gespräch mit Andreas Weber

## 239 In bocca al leone – ohne Frauen kein Krieg!

Bettina Staub im Gespräch mit Lilian Frei

## 245 Revive la révolution! Augmented Revolution Experience

Bettina Staub im Gespräch mit Tobias Matter

## 251 staubdumm

Bettina Staub im Gespräch mit Julie von Wegen

## 257 L21 Archiv: 2017 – 2022

Ein Streifzug durch die Projektgeschichte

## 295 Kurzbiografien Autor\*innen

## 301 Impressum

- 1 L21 Gallery**
- Forewords*
- 133 **The Lion and L21**  
*Marcel Glanzmann*
- 139 **The Lion and Lucerne**  
*Beat Züsli*
- 145 **The lion and the book**  
*Bettina Staub*
- Introduction*
- 151 **What is the lion doing  
in the Kunsthalle? About  
the L21 project**  
*Heinz Stahlhut*
- Project reports*
- 161 **Two Hundred Years  
After: L21**  
*Peter Fischer, Project years 2017 – 2019*
- 179 **The Legacy of the Lion**  
*Karin Mairitsch, Project year 2020*
- 189 **A Ring for the Lion**  
*Peter Omachen*
- 197 **What would have  
happened if...**  
*Bettina Staub*
- 201 **Thorvaldsen's Lion  
and its consequences  
for tourism and art**  
*Heinz Stahlhut, Exhibition Hans Erni Museum*
- Essays*
- 209 **Homecoming**  
*Martin R. Dean*
- 215 **The cross-reading,  
the common and  
the choreographing  
of the political**  
*Sabine Gebhardt Fink*
- 221 **With a view to the Lion**  
*Silvia Henke*
- 227 **Object and Effect**  
*Jana Avanzini*
- Interviews*
- 233 **Choir of extinct animals**  
*Bettina Staub in conversation with Andreas Weber*
- 239 **In bocca al leone –  
without women no war!**  
*Bettina Staub in conversation with Lilian Frei*
- 245 **Revive la révolution!  
Augmented Revolution  
Experience**  
*Bettina Staub in conversation with Tobias Matter*
- 251 **dust-dumb**  
*Bettina Staub in conversation with Julie von Wegen*
- 257 **L21 Archive: 2017 – 2022**  
*A tour through the project history*
- 295 **Short biographies – authors**
- 301 **Imprint**