

1 L21 Galerie

Vorworte

- 133 **Der Löwe und L21**
Marcel Glanzmann
- 139 **Der Löwe und die
Luzerner*innen**
Beat Züsli
- 145 **Der Löwe und das Buch**
Bettina Staub

Einleitung

- 151 **Was macht der Löwe in der
Kunsthalle? Zum Projekt L21**
Heinz Stahlhut

Projektberichte

- 161 **Zweihundert Jahre
danach: L21**
Peter Fischer, Projektjahre 2017 – 2019
- 179 **Das Vermächtnis des Löwen**
Karin Mairitsch, Projektjahr 2020
- 189 **Eine Manege für den Löwen**
Peter Omachen
- 197 **Was gewesen wäre, wenn ...**
Bettina Staub
- 201 **Thorvaldsens Löwe
und die Folgen für
Tourismus und Kunst**
Heinz Stahlhut, Ausstellung Hans Erni Museum

Essays

- 209 **Heimkehr**
Martin R. Dean
- 215 **Querlesen, Gemeinschaft
und Choreografien des
Politischen**
Sabine Gebhardt Fink
- 221 **Mit Blick auf den Löwen**
Silvia Henke
- 227 **Ziel und Wirkung**
Jana Avanzini

Interviews

- 233 **Der Chor der
ausgestorbenen Tiere**
Bettina Staub im Gespräch mit Andreas Weber
- 239 **In bocca al leone –
ohne Frauen kein Krieg!**
Bettina Staub im Gespräch mit Lilian Frei
- 245 **Revive la révolution!
Augmented Revolution
Experience**
Bettina Staub im Gespräch mit Tobias Matter
- 251 **staubdumm**
Bettina Staub im Gespräch mit Julie von Wegen
- 257 **L21 Archiv: 2017 – 2022**
Ein Streifzug durch die Projektgeschichte
- 295 **Kurzbiografien Autor*innen**
- 301 **Impressum**

1	L21 Gallery		<i>Essays</i>
			<i>Forewords</i>
133	The Lion and L21		
	<i>Marcel Glanzmann</i>		
139	The Lion and Lucerne		
	<i>Beat Züsli</i>		
145	The lion and the book		
	<i>Bettina Staub</i>		
			<i>Introduction</i>
151	What is the lion doing in the Kunsthalle? About the L21 project		
	<i>Heinz Stahlhut</i>		
			<i>Project reports</i>
161	Two Hundred Years After: L21		
	<i>Peter Fischer, Project years 2017 – 2019</i>		
179	The Legacy of the Lion		
	<i>Karin Mairitsch, Project year 2020</i>		
189	A Ring for the Lion		
	<i>Peter Omachen</i>		
197	What would have happened if...		
	<i>Bettina Staub</i>		
201	Thorvaldsen's Lion and its consequences for tourism and art		
	<i>Heinz Stahlhut, Exhibition Hans Erni Museum</i>		
209	Homecoming		
	<i>Martin R. Dean</i>		
215	The cross-reading, the common and the choreographing of the political		
	<i>Sabine Gebhardt Fink</i>		
221	With a view to the Lion		
	<i>Silvia Henke</i>		
227	Object and Effect		
	<i>Jana Avanzini</i>		
			<i>Interviews</i>
233	Choir of extinct animals		
	<i>Bettina Staub in conversation with Andreas Weber</i>		
239	In bocca al leone – without women no war!		
	<i>Bettina Staub in conversation with Lilian Frei</i>		
245	Revive la révolution! Augmented Revolution Experience		
	<i>Bettina Staub in conversation with Tobias Matter</i>		
251	dust-dumb		
	<i>Bettina Staub in conversation with Julie von Wegen</i>		
257	L21 Archive: 2017 – 2022		
	<i>A tour through the project history</i>		
295	Short biographies – authors		
301	Imprint		