

Vorwort 2

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan/Minimalplan) 5

Kopiervorlagen **8**

Modul I Zugänge

KV 1 Mögliche Tatmotive eines Mordfalls untersuchen 8

Modul II Literaturgeschichtlicher Kontext: Realismus – „Vormärz“ und „junges Deutschland“

KV 2 Siebenpfeiffers Rede analysieren und interpretieren 9

KV 3 Literatur wird politisch I – Georg Herweghs Ideen kennenlernen 10

KV 4 Literatur wird politisch II – Heinrich Heines Ideen kennenlernen 12

KV 5 Literatur wird politisch III – Georg Büchners Ideen kennenlernen 14

KV 6 Eine Biografie über Georg Büchner erstellen 16

Modul III Inhalts- und Handlungssicherung

KV 7 Eine Handlungs- und Szenenübersicht zum Drama anlegen 18

KV 8 Das Textverständnis prüfen 19

KV 9 Sich der Hauptfigur des Dramas annähern 20

KV 10 Eine Gesellschaftshierarchie entwickeln 21

Modul IV Inhaltlich-thematische Erschließung des Dramas

KV 11 Die Dreiecksbeziehung aus „Woyzeck“ untersuchen 23

KV 12 Die „Rasier-Szene“ interpretieren 24

KV 13 Die „Doktor-Szene“ deuten 25

KV 14 Den Nihilismus im Anti-Märchen der Großmutter analysieren 26

KV 15 Ein Mörder per definitionem? – Die Schuldfrage diskutieren 27

Modul V Formale und sprachlich-stilistische Aspekte des Dramas

KV 16 Die offene Dramenform kennenlernen 28

KV 17 Die Leitmotive und deren Funktion(en) bestimmen 31

KV 18 Sprache als Instrument der Milieukennzeichnung verstehen 32

KV 19 „Woyzeck“ als Gegenentwurf zur klassischen Poetologie untersuchen 34

Modul VI Theater- und Filmadaptionen

KV 20 Inszenierungen des „Woyzeck“ vergleichen 36

KV 21 Die Verfilmung von Werner Herzog mit der Textvorlage vergleichen 37

KV 22 Zu einer Rezension Stellung nehmen 38

Modul VII Wiederholen und Sichern

KV 23 Eine Concept-Map zu „Woyzeck“ entwickeln 41

Klausurvorschläge

KV 24	Übungsklausur für Schülerinnen und Schüler	42
KV 25	Klausurvorschlag für die Lehrkraft	44
KV 26 PLUS	Kriterienkatalog für die Bewertung	online

Analyse und Interpretation 46

Georg Büchner: Woyzeck	46
------------------------------	----

Kommentare und Lösungen – Stundenblätter 52

Modul I	52
Modul II	54
Modul III	60
Modul IV	63
Modul V	71
Modul VI	76
Modul VII	79