

Inhalt

Vorwort	5
Beethoven-Medaillen zwischen 1827 und 2021	7
Die Anfänge der Beethoven-Medaillle	9
Joseph Daniel Böhms Beethoven-Medaillon	9
Jacques Édouard Gatteaux und die Erfindung des klassizistischen Beethoven-Porträts	11
Zur Erinnerung an einen „verehrten Tondichter“ – Wiener Beethoven-Medaillen des Jahres 1827	14
Der Komponist im Blick der Medailleure	17
Würde und Gediegenheit – Medaillen und Plaketten des 19. Jahrhunderts	17
Zwischen Natürlichkeit und Stilisierung – die Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	19
Ideenreichtum und Neuansätze – Kleinreliefs des späteren 20. und frühen 21. Jahrhunderts	23
Medaillen und Münzen nach Vorbildern aus Beethovens Lebenszeit	29
Die Suche nach der authentischen Vorlage	29
Beethovens Lebendmaske – das „wahre“ Bild des Komponisten als Inspirationsquelle	32
Das Porträt Joseph Stielers – eine Beethoven-Ikone auf Medaillen und Münzen	36
Die andere Seite der Beethoven-Medaillen – dekorative und deutende Motive	41
Allegorien	41
Symbolisches und Musikalisches	44
Orte und Gebäude	46
Wappen	46
Ein Komponist in Flammen	49
Salvador Dalí's Medaille auf Ludwig van Beethoven	49
Die „Beethoven-Medaillen-Edition 2020“	53
Beethoven-Gedenkmünzen aus aller Welt	57
Abgekürzt zitierte und weiterführende Literatur	62
Abbildungsnachweise	64