

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Beethoven-Medaillen zwischen 1827 und 2021</b> .....	7
<b>Die Anfänge der Beethoven-Medaille</b> .....	9
Joseph Daniel Böhms Beethoven-Medaillon .....	9
Jacques Édouard Gatteaux und die Erfindung des klassizistischen Beethoven-Porträts .....	11
Zur Erinnerung an einen „verehrten Tondichter“ – Wiener Beethoven-Medaillen des Jahres 1827 .....	14
<b>Der Komponist im Blick der Medailleure</b> .....	17
Würde und Gediegenheit – Medaillen und Plaketten des 19. Jahrhunderts .....	17
Zwischen Natürlichkeit und Stilisierung – die Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	19
Ideenreichtum und Neuansätze – Kleinreliefs des späteren 20. und frühen 21. Jahrhunderts .....	23
<b>Medaillen und Münzen nach Vorbildern aus Beethovens Lebenszeit</b> .....	29
Die Suche nach der authentischen Vorlage .....	29
Beethovens Lebendmaske – das „wahre“ Bild des Komponisten als Inspirationsquelle .....	32
Das Porträt Joseph Stielers – eine Beethoven-Ikone auf Medaillen und Münzen .....	36
<b>Die andere Seite der Beethoven-Medaillen – dekorative und deutende Motive</b> .....	41
Allegorien .....	41
Symbolisches und Musikalisches .....	44
Orte und Gebäude .....	46
Wappen .....	46
<b>Ein Komponist in Flammen</b> .....	49
Salvador Dalís Medaille auf Ludwig van Beethoven .....	49
<b>Die „Beethoven-Medaillen-Edition 2020“</b> .....	53
<b>Beethoven-Gedenkmünzen aus aller Welt</b> .....	57
<b>Abgekürzt zitierte und weiterführende Literatur</b> .....	62
<b>Abbildungsnachweise</b> .....	64