

# 1.Z 1 - 3.T 2

# Erste Töne Erste Lieder

Zur <b>Methodik</b> dieser Schule	2
Didaktischer <b>Kommentar</b> zum Unterricht	5
<b>Merkblatt zur Posaune</b>	6
<b>Bestandteile der Posaune</b>	7
Inhaltsverzeichnis	8
<b>Merkblatt zum Mundstück</b>	15
<b>1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, Bb - f)</b>	
1.B 1 Zwei Töne ( Bb und c )	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d )	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es )	20
1.B 4 Vier Töne - Wiederholung	22
1.B 5 Vier Töne - Vertiefung	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton A )	26
<b>1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)</b>	
1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton a )	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton b )	32
1.F 4 Vier Töne - Wiederholung	34
1.F 5 Vier Töne - Vertiefung	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton e )	38
<b>1.Z Zusammenspiel im Orchester (Bläser, C-Dur)</b>	
1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ ( neue Töne e und H)	40
1.Z 2 Zwei Stimmen: Übung in G-Dur	42
1.Z 3 Zweistimmige Leitern in G-Dur	44
1.Z 4 Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, d-moll	46

# Erste Technik      2.B 1 - 2.Z 2 2

## Erste Lieder

### 2.B    Fünftonraum Bb-Dur ( Bb - f )

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , neuer Ton F	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

### 2. F    Fünftonraum F-Dur ( f - c1 )

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

### 2.T    Technik für Blechbläser

2.T 1	Zwei Obertöne: Bb - f bis E - H	80
2.T 2	Anstoßübungen Bb - f, Halbe bis Sechzehntel	82

### 2. Z    Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

2.Z 1	Zweistimmigkeit: „Scarborough Fair“	84
2.Z 2	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	86

# 3.B 1 - 3.Z 2    Zusammenspiel zwei und drei Stimmen

## 3.B    Blattspiel im Fünftonraum, Bb-Dur

3.B 1	Leseübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2	Leseübung: Achtel und Viertel	90
3.B 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
3.B 4	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	94
3.B 5	Zweistimmigkeit: Fünf kleine Duette	96
3.B 6	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	98
3.B 7	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	100

## 3.F    Ganze bis Achtel im Fünftonraum F-Dur

3.F 1	Leseübung: Viertel und Achtel	102
3.F 2	Leseübung: Achtel und Viertel	104
3.F 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	108
3.F 5	Fünf kleine Duette	110
3.F 6	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	112
3.F 7	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	114

## 3.T    Technische Übungen für Blechbläser

3.T 1	Drei Obertöne (mit Tenorhorn, Posaune, Bariton, Tuba)	116
3.T 2	Stoßübungen für Blechbläser (mit Trompete, Tenorhorn, Posaune, Tuba)	118

## 3. Z    Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124

# Zusammenspiel      3.Z 4 - 4.F 6

## zwei und drei Stimmen

<b>3.Z 4</b>	Zweistimmigkeit	126
<b>3.Z 5</b>	Fünf kleine Duette	128
<b>3.Z 6</b>	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
<b>3.Z 7</b>	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
<b>3.Z 8</b>	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
<b>3.Z 9</b>	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135
 <b>4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum Bb-Dur (Bläser)</b>		
<b>4.B 1</b>	„Jingle Bells“, zweistimmig mit Begleitung und Improvisationsstimme	136
<b>4.B 2</b>	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, zweistg. mit Begl. und Improvisationsstimme	138
<b>4.B 3</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, dreistimmig	140
<b>4.B 4</b>	„Au clair de la lune“, dreistimmig	142
<b>4.B 5</b>	Technik: Achtel gegen Viertel, „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
<b>4.B 6</b>	Dreistimmigkeit „Kleines Trio“	146
 <b>4.F Zwei- bis vierstimmige Lieder, F-Dur (Bläser)</b>		
<b>4.F 1</b>	„Jingle Bells“, dreistimmig	148
<b>4.F 2</b>	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, dreistimmig	150
<b>4.F 3</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, vierstimmig	152
<b>4.F 4</b>	„Les anges dans nos campagnes“, vierstimmig	154
<b>4.F 5</b>	„Zu Bethlehem geboren“, vierstimmig	156
<b>4.F 6</b>	Kleines Quartett	158

# 4.T 1 - 5.B 6      Zusammenspiel dreier und vier Stimmen

## 4.T    Technische Übungen Bläser

4.T 1	Vier Obertöne (E - d1)	160
4.T 2	Oktavbindungen (F - f1)	162
4.T 3	Technik: Bb-Dur	164
4.T 4	Technik: C-Dur	166
4.T 5	Technik: F-Dur	168

## 4. Z    Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

4.Z 1	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	170
4.Z 2	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	172
4.Z 3	Vierstimmigkeit: Kanon „Bo-na-nox“	174
4.Z 4	Dreistimmigkeit: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“	176
4.Z 5	Dreistimmigkeit: „Freude, schöner Götterfunken“	177
4.Z 6	Vierstimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	178
4.Z 7	Vierstimmigkeit: „Summ, summ, summ“	179
4.Z 8	Vierstimmigkeit: „Winter ade“	180
4.Z 9	Vierstimmigkeit mit anderen Instrumenten: „Hänsel und Gretel“	181

## 5. B    Dreistimmigkeit in Bb-Dur (alle Bläser)

5.B 1	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1 und 5.B 2	182
5.B 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“	183
5.B 2	„Am Brunnen vor dem Tore“	184
5.B 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5.D 5 , 5.D 6	186
5.B 4	„Auld Lang Syne“	187
5.B 5	„Der Mond ist aufgegangen“	188
5.B 6	„Kanon: Bruder Jakob“	189

# Zusammenspiel 5.B 7 - 5.T 3

## drei und vier Stimmen

<b>5.B 7</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.D 7 , 5.D 8 , 5.D 9	190
<b>5.B 8</b>	„Taler, Taler, du musst wandern“	191
<b>5.B 9</b>	„Guter Mond, du gehst so stille“	192
<b>5.B 9</b>	Kanon: „Es tönen die Lieder“	193
<b>5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (alle Bläser)</b>		
<b>5.BT 1</b>	Geläufigkeit im Oktavraum (F - g)	194
<b>5 BT 2</b>	Zweistimmige Tonleitern (Bb - f1, F - b)	196
<b>5 BT 3</b>	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (Bb - f1, F - c1)	198
<b>5. F Dreistimmigkeit in F-Dur</b>		
<b>5.F 1</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
<b>5.F 1</b>	„In Den Haag, daar woont ein Graaf“	201
<b>5.F 2</b>	„Am Brunnen vor dem Tore“	202
<b>5.F 3</b>	„Dornröschen war ein schönes Kind“	203
<b>5.F 4</b>	Textblatt zu „Auld Lang Syne“ und Satz	204
<b>5.F 5</b>	Textblatt zu „Der Mond ist aufgegangen“ und Satz	206
<b>5.F 6</b>	„Greensleeves“, vierstimmiger gemischter Satz	208
<b>5.F 7</b>	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ vierstimmiger gemischter Satz	209
<b>5.F 8</b>	Kanon „Dona nobis pacem“ (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
<b>5.F 9</b>	Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211
<b>5. T Technische Übungen (Blechbläser)</b>		
<b>5.T 1</b>	Einspielen bis zum sechsten Oberton (E - f1)	212
<b>5.T 2</b>	Überblasen bis zum achten Oberton (E - b1)	214
<b>5.T 3</b>	Höhen- und Krafttraining (E - h1)	216

# 5.Z 1 - A 6      Zusammenspiel vier Stimmen, Tonleitern

## 5. Z    Zusammenspiel im Orchester, D-Dur (alle Instrumente)

<b>5.Z</b>	Vierstimmige Sätze in D-Dur, Überblick	218
<b>5.Z 1</b>	„In Den Haag, daar woont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	219
<b>5.Z 2</b>	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
<b>5.Z 3</b>	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
<b>5.Z 4</b>	„Nun komm, der Heiden Heiland“, dt. Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.	222
<b>5.Z 5</b>	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedslied	223
<b>5.Z 6</b>	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
<b>5.Z 7</b>	„Es kommt ein Schiff, geladen“, deutsches Adventslied	225
<b>5.Z 8</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
<b>5.Z 9</b>	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
<b>5.Z 10</b>	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
<b>5.Z 11</b>	„Deutsche Nationalhymne“	229
<b>5.Z 12</b>	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
<b>5.Z 13</b>	Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
<b>5.Z 14</b>	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
<b>5.Z 15</b>	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

## Anhang

<b>A 1</b>	Einführung in das richtige Üben	234
<b>A 2</b>	Tonleiterstudien in F-Dur	235
<b>A 3</b>	Tonleiterstudien in C-Dur	236
<b>A 4</b>	Tonleiterstudien in G-Dur	237
<b>A 5</b>	Tonleiterstudien in D-Dur	238
<b>A 6</b>	Grifftabelle	239

## Ende des ersten Jahres - Stufe Eins