

Zur <b>Methodik</b> dieser Schule	2
Didaktischer <b>Kommentar</b> zum Unterricht	5
<b>Merkblatt</b> zur <b>Posaune</b>	6
<b>Bestandteile</b> der <b>Posaune</b>	7
Inhaltsverzeichnis	8
<b>Merkblatt</b> zum <b>Mundstück</b>	15
<b>1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, Bb - f)</b>	
1.B 1 Zwei Töne ( Bb und c )	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d )	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es )	20
1.B 4 Vier Töne - Wiederholung	22
1.B 5 Vier Töne - Vertiefung	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton A )	26
<b>1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)</b>	
1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton a )	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton b )	32
1.F 4 Vier Töne - Wiederholung	34
1.F 5 Vier Töne - Vertiefung	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton e )	38
<b>1.Z Zusammenspiel im Orchester (Bläser, C-Dur)</b>	
1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ ( neue Töne e und H)	40
1.Z 2 Zwei Stimmen: Übung in G-Dur	42
1.Z 3 Zweistimmige Leitern in G-Dur	44
1.Z 4 Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, d-moll	46

# **Erste Technik 2.B 1 - 2.Z 2 2**

## **Erste Lieder**

### **2.B Fünftonraum Bb-Dur ( Bb - f )**

<b>2.B 1</b>	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
<b>2.B 2</b>	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
<b>2.B 3</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	52
<b>2.B 4</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
<b>2.B 5</b>	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , neuer Ton F	56
<b>2.B 6</b>	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
<b>2.B 7</b>	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
<b>2.B 8</b>	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

### **2. F Fünftonraum F-Dur ( f - c1 )**

<b>2.F 1</b>	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
<b>2.F 2</b>	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
<b>2.F 3</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	68
<b>2.F 4</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
<b>2.F 5</b>	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
<b>2.F 6</b>	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
<b>2.F 7</b>	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
<b>2.F 8</b>	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

### **2.T Technik für Blechbläser**

<b>2.T 1</b>	Zwei Obertöne: Bb - f bis E - H	80
<b>2.T 2</b>	Anstoßübungen Bb - f, Halbe bis Sechzehntel	82

### **2. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>2.Z 1</b>	Zweistimmigkeit: „Scarborough Fair“	84
<b>2.Z 2</b>	Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	86

# **3.B 1 - 3.Z 2 Zusammenspiel zwei und drei Stimmen**

## **3.B Blattspiel im Fünftonraum, Bb-Dur**

<b>3.B 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	88
<b>3.B 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	90
<b>3.B 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
<b>3.B 4</b>	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	94
<b>3.B 5</b>	Zweistimmigkeit: Fünf kleine Duette	96
<b>3.B 6</b>	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	98
<b>3.B 7</b>	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	100

## **3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum F-Dur**

<b>3.F 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	102
<b>3.F 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	104
<b>3.F 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
<b>3.F 4</b>	Zweistimmigkeit im Oktavumfang	108
<b>3.F 5</b>	Fünf kleine Duette	110
<b>3.F 6</b>	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	112
<b>3.F 7</b>	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	114

## **3.T Technische Übungen für Blechbläser**

<b>3.T 1</b>	Drei Obertöne (mit Tenorhorn, Posaune, Bariton, Tuba)	116
<b>3.T 2</b>	Stoßübungen für Blechbläser (mit Trompete, Tenorhorn, Posaune, Tuba)	118

## **3. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>3.Z 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	120
<b>3.Z 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	122
<b>3.Z 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	124

# Zusammenspiel 3.Z 4 - 4.F 6

## zwei und drei Stimmen

<b>3.Z 4</b>	Zweistimmigkeit	126
<b>3.Z 5</b>	Fünf kleine Duette	128
<b>3.Z 6</b>	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
<b>3.Z 7</b>	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
<b>3.Z 8</b>	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
<b>3.Z 9</b>	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

### **4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum Bb-Dur (Bläser)**

<b>4.B 1</b>	„Jingle Bells“, zweistimmig mit Begleitung und Improvisationsstimme	136
<b>4.B 2</b>	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, zweistg. mit Begl. und Improvisationsstimme	138
<b>4.B 3</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, dreistimmig	140
<b>4.B 4</b>	„Au clair de la lune“, dreistimmig	142
<b>4.B 5</b>	Technik: Achtel gegen Viertel, „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
<b>4.B 6</b>	Dreistimmigkeit „Kleines Trio“	146

### **4.F Zwei- bis vierstimmige Lieder, F-Dur (Bläser)**

<b>4.F 1</b>	„Jingle Bells“, dreistimmig	148
<b>4.F 2</b>	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, dreistimmig	150
<b>4.F 3</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, vierstimmig	152
<b>4.F 4</b>	„Les anges dans nos campagnes“, vierstimmig	154
<b>4.F 5</b>	„Zu Bethlehem geboren“, vierstimmig	156
<b>4.F 6</b>	Kleines Quartett	158

# **4.T 1 - 5.B 6   Zusammenspiel drei und vier Stimmen**

## 4.T Technische Übungen Bläser

<b>4.T 1</b>	Vier Obertöne (E - d1)	160
<b>4.T 2</b>	Oktavbindungen (F - f1)	162
<b>4.T 3</b>	Technik: Bb-Dur	164
<b>4.T 4</b>	Technik: C-Dur	166
<b>4.T 5</b>	Technik: F-Dur	168

#### **4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)**

<b>4.Z 1</b>	Dreistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	170
<b>4.Z 2</b>	Dreistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“	172
<b>4.Z 3</b>	Vierstimmigkeit: Kanon „Bo-na-nox“	174
<b>4.Z 4</b>	Dreistimmigkeit: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“	176
<b>4.Z 5</b>	Dreistimmigkeit: „Freude, schöner Götterfunken“	177
<b>4.Z 6</b>	Vierstimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	178
<b>4.Z 7</b>	Vierstimmigkeit: „Summ, summ, summ“	179
<b>4.Z 8</b>	Vierstimmigkeit: „Winter ade“	180
<b>4.Z 9</b>	Vierstimmigkeit mit anderen Instrumenten: „Hänsel und Gretel“	181

## 5. B Dreistimmigkeit in Bb-Dur (alle Bläser)

<b>5.B 1</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1 und 5.B 2	182
<b>5.B 1</b>	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“	183
<b>5.B 2</b>	„Am Brunnen vor dem Tore“	184
<b>5.B 3</b>	„Dornröschen war ein schönes Kind“	185
<b>5.B 4</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5.D 5 , 5.D 6	186
<b>5.B 4</b>	„Auld Lang Syne“	187
<b>5.B 5</b>	„Der Mond ist aufgegangen“	188
<b>5.B 6</b>	„Kanon: Bruder Jakob“	189

# Zusammenspiel 5.B 7 - 5.T 3

## drei und vier Stimmen

5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.D 7 , 5.D 8 , 5.D 9	190
5.B 8	„Taler, Taler, du musst wandern“	191
5.B 9	„Guter Mond, du gehst so stille“	192
5.B 9	Kanon: „Es tönen die Lieder“	193

### 5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (alle Bläser)

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (F - g)	194
5 BT 2	Zweistimmige Tonleitern (Bb - f1, F - b)	196
5 BT 3	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (Bb - f1, F - c1)	198

### 5. F Dreistimmigkeit in F-Dur

5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	„In Den Haag, daar woont ein Graaf“	201
5.F 2	„Am Brunnen vor dem Tore“	202
5.F 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“	203
5.F 4	Textblatt zu „Auld Lang Syne“ und Satz	204
5.F 5	Textblatt zu „Der Mond ist aufgegangen“ und Satz	206
5.F 6	„Greensleeves“, vierstimmiger gemischter Satz	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ vierstimmiger gemischter Satz	209
5.F 8	Kanon „Dona nobis pacem“ (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

### 5. T Technische Übungen (Blechbläser)

5.T 1	Einspielen bis zum sechsten Oberton (E - f1)	212
5.T 2	Überblasen bis zum achten Oberton (E - b1)	214
5.T 3	Höhen- und Krafttraining (E - h1)	216

# **5.Z 1 - A 6**

# **Zusammenspiel vier Stimmen, Tonleitern**

## **5. Z Zusammenspiel im Orchester, D-Dur (alle Instrumente)**

<b>5.Z</b>	Vierstimmige Sätze in D-Dur, Überblick	218
<b>5.Z 1</b>	„In Den Haag, daar woont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	219
<b>5.Z 2</b>	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
<b>5.Z 3</b>	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
<b>5.Z 4</b>	„Nun komm, der Heiden Heiland“, dt. Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.	222
<b>5.Z 5</b>	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedslied	223
<b>5.Z 6</b>	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
<b>5.Z 7</b>	„Es kommt ein Schiff, geladen“, deutsches Adventslied	225
<b>5.Z 8</b>	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
<b>5.Z 9</b>	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
<b>5.Z 10</b>	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
<b>5.Z 11</b>	„Deutsche Nationalhymne“	229
<b>5.Z 12</b>	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
<b>5.Z 13</b>	„Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
<b>5.Z 14</b>	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
<b>5.Z 15</b>	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

## **Anhang**

<b>A 1</b>	Einführung in das richtige Üben	234
<b>A 2</b>	Tonleiterstudien in F-Dur	235
<b>A 3</b>	Tonleiterstudien in C-Dur	236
<b>A 4</b>	Tonleiterstudien in G-Dur	237
<b>A 5</b>	Tonleiterstudien in D-Dur	238
<b>A 6</b>	Grifftabelle	239

## **Ende des ersten Jahres - Stufe Eins**