

Inhaltsverzeichnis

Freitag – Erster Tag: Von Malpensa nach Mailand

Am Flughafen, wo wir zeigen, dass wir Ausnahmen mehr als Regeln lieben	15
Im Straßenverkehr oder Psychologische Studien vor der Ampel	26
Im Hotel oder Einzelfälle im Doppelzimmer	34

Samstag – Zweiter Tag: In Mailand

Im Restaurant	45
Im Modegeschäft, dem Feld verlorener Schlachten	60
Im Nachtlokal, wo Füchse zu Pfauen werden	71

Sonntag – Dritter Tag: Weiterhin in Mailand

Die Hausgemeinschaft – ein mehrstöckiger Wohnort für vielfältige Neurosen	81
Im Wohn-/Esszimmer, dem Operationszentrum häuslicher Gegenspionage	88
Schlafzimmer, Bad und die Probleme einer beengten Privatsphäre	99

Montag – Vierter Tag: In Richtung Toskana

Im Zug, wo viele reden, wenige zuhören und alle verstehen	109
Im Museum: schöne Mädchen an den Wänden	119
Signorina Seminuda oder Glotze auf Italienisch	126

Dienstag – Fünfter Tag: In der Toskana

Säuregelbe Landhäuser	139
Die italienische Piazza – ein gesellschaftliches Antidepressivum	150
Das italienische Fenster – Tribüne und Theaterloge	162

Mittwoch – Sechster Tag: In Rom

Von Handys, Banken und Warteschlangen	173
Im Büro, dem Schauplatz geordneter Anarchie	185
Im Einkaufszentrum oder Ein Stück Amerika mitten in Italien	196

Donnerstag – Siebter Tag: In Neapel

Der Gehweg oder Vom kollektiven Individualismus	209
Das Auto oder Liebe auf engstem Raum	217
Patriotisch und ahnungslos – der Italiener auf Reisen	229

Freitag – Achter Tag: Auf Sardinien

Im Hafen	241
Am Strand – Exhibitionismus mit Schamgefühl	248
Gärten – Blüte im Verborgenen	258

Samstag – Neunter Tag: In Crema

Die Kleinstadt als Rettungsring	269
Und sie bewegen sich doch: Denkmäler	277
Schulen – verbindende Erinnerungen	287

***Sonntag – Zehnter Tag: Von Crema zum Flughafen,
mit einem Abstecher über San Siro***

In der Kirche oder Vom moralischen Menü	297
Das Fußballstadion oder Der FKK-Strand der Emotionen	307
Der Horizont oder Wir brauchen einen neuen Kolumbus	317

Danksagung	324
------------	-----

Ortsregister	325
--------------	-----

Personenregister	330
------------------	-----