

INHALT

| | |
|--|----|
| Vorwort | 5 |
| Grundsätzliche Gedanken | 9 |
| Das kulturschaffende Grundgesetz | 11 |
| Was ist Sinnbildung? | 13 |
| Herz-Bildung | 15 |
| Der Schlüssel zur Sinnbildung | 17 |
| Kompatibilität der Willen oder Was ist echte pädagogische Autorität? | 19 |
| Projekt Sinnbildung im Kindesalter – Schlüsselerlebnisse bilden den Sinn für das Sinnvolle | 25 |
| Das Laufrad des Kindes oder Die Entstehung der kindlichen Erfahrung | 27 |
| Zwischen Plan und Beliebigkeit | 31 |
| Orakel oder Orte der Sinnbildung | 31 |
| Der natürliche Ansatz des Lernens im Spiel – Individuelle experimentelle Interaktion – oder genetisches Lernen | 37 |
| Die drei Phasen des Kindes in unserem Kindergarten – Ein Erfahrungsbericht | 41 |
| Die Jakobsleiter | 45 |
| Quellenpflege | 49 |
| Die innere Haltung des „Werkmeisters“ | 51 |
| Die Arbeit mit den Schulkindern | 51 |
| Grundsätze im Projekt Sinn-Bildung | 6 |
| Erfahrungsberichte | 61 |
| Die Werner-Werkstatt | 61 |
| Arbeitsprinzipien der Werner Werkstatt | 61 |
| Der Versuch, das eigene Handeln in der Werner-Werkstatt zu verstehen | 61 |
| Der Kosmos am Wegesrand | 7 |
| Welche Eigenschaften braucht ein Haus – nicht nur – für Kinder? | 7 |
| Begleitende Tätigkeit im Kindergarten von Künstlern, Handwerkern und Wissenschaftlern | 7 |