

Einleitung	6
1. Historisches und Spielidee	8
2. Kämpfen und Spielen	12
2.1 Kämpfen	12
2.2 Spielen	16
2.3 Spielend kämpfen – kämpfend spielen	21
3. Analyse Bruchtenball	24
4. Der sich bewegende Mensch	27
4.1 Bewegung im Allgemeinen	27
4.2 Körperliche Bewegung	30
5. Von einem bildungstheoretischen Zugang über die allgemeine Didaktik und Fachdidaktik zur Vermittlungspraxis	40
5.1 Bildungstheoretische Überlegungen	44
5.2 Bildung als zentrale Bezugsgröße für Didaktik – Didaktik im Allgemeinen ...	54
5.3 Didaktik im Speziellen – zur Fachdidaktik Sport: Von der Leibeserziehung über die Sportpädagogik zur Bewegungsbildung	60
6. Vermitteln und Aneignen: Von der Sportwissenschaft über die Sportpädagogik zur Bewegungspraxis	85
7. Bruchtenball und Heterogenität: Inklusion als pädagogisches Rahmenkonzept ..	99
7.1 Bruchtenball mit gemischtgeschlechtlichen Mannschaften	100
7.2 Bruchtenball interkulturell	108
8. Als didaktischer Ausblick: Bruchtenball als Zugang für Zielschussspiele und Zweikampfsportarten	116
Literatur	120
Anhang: Wie kommt man zu einem Bruchensack?	136