

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung und Entstehungsprozess	9
Einleitung	11
Zur Entstehung und Formfindung des Berliner Zimmers	14
Die Genese des Berliner Mietshauses mit Seitenflügel	14
Über den Annäherungsprozess zweier architektonischer Körper	14
Über den Durchdringungsprozess zweier architektonischer Körper	19
Der Berliner Mietshausgrundriss als Typus	23
Betrachtung einer „typischen“ Berliner Wohnung	23
Das Assmann'sche Grundrissmusterbuch und das Berliner Zimmer	26
Der Export des Berliner Zimmers	31
Das Berliner Zimmer auf Abwegen	31
Beispiele alternativer Ecklösungen des 19. Jahrhunderts	34
Szenografische Betrachtungen des Berliner Zimmers	36
Die Einbindung des Berliner Zimmers in die Wohnraum- disposition	36
Wege der Umgehung des Berliner Zimmers	36
Das Berliner Zimmer in den Bewegungsabläufen gesellschaftlicher Zusammenkünfte	39
Das Berliner Zimmer in einer Baubeschreibung von 1901	41
Auf der Suche nach der Entität eines obskuren Raumes	43
Vergesellschaftung	43
Unterbewusstsein	44
Zirkulation	45
Das Berliner Zimmer <i>reloaded</i>	47
Internationale Bauausstellung Berlin 1987	47
Die Berlinspezifik im Wohnungsneubau der 2010er-Jahre	49

Das Berliner Zimmer heute	53
Assoziationen zum Berliner Zimmer	54
Bestandsaufnahmen und Nutzungsaneignungen	56
Typisierung	106
Grundrisstypisierung	106
Nutzungstypisierung	108
Schlussbemerkungen – Geschichte, Gegenwart und Zukunft	111
Archiv-, Quellen- und Literaturverzeichnis	117
Abbildungsverzeichnis	125