

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung und Entstehungsprozess .....	9
Einleitung .....	11
Zur Entstehung und Formfindung des Berliner Zimmers .....	14
Die Genese des Berliner Mietshauses mit Seitenflügel .....	14
Über den Annäherungsprozess zweier architektonischer Körper .....	14
Über den Durchdringungsprozess zweier architektonischer Körper .....	19
Der Berliner Miethausgrundriss als Typus .....	23
Betrachtung einer „typischen“ Berliner Wohnung .....	23
Das Assmann’sche Grundrissmusterbuch und das Berliner Zimmer .....	26
Der Export des Berliner Zimmers .....	31
Das Berliner Zimmer auf Abwegen .....	31
Beispiele alternativer Ecklösungen des 19. Jahrhunderts .....	34
Szenografische Betrachtungen des Berliner Zimmers .....	36
Die Einbindung des Berliner Zimmers in die Wohnraumdisposition .....	36
Wege der Umgehung des Berliner Zimmers .....	36
Das Berliner Zimmer in den Bewegungsabläufen gesellschaftlicher Zusammenkünfte .....	39
Das Berliner Zimmer in einer Baubeschreibung von 1901 .....	41
Auf der Suche nach der Entität eines obskuren Raumes .....	43
Vergesellschaftung .....	43
Unterbewusstsein .....	44
Zirkulation .....	45
Das Berliner Zimmer <i>reloaded</i> .....	47
Internationale Bauausstellung Berlin 1987 .....	47
Die Berlinspezifik im Wohnungsneubau der 2010er-Jahre .....	49

Das Berliner Zimmer heute .....	53
Assoziationen zum Berliner Zimmer .....	54
Bestandsaufnahmen und Nutzungsaneignungen .....	56
Typisierung .....	106
Grundrisstypisierung .....	106
Nutzungstypisierung .....	108
Schlussbemerkungen – Geschichte, Gegenwart und Zukunft .....	111
Archiv-, Quellen- und Literaturverzeichnis .....	117
Abbildungsverzeichnis .....	125