

Inhalt

Einleitung	7
Es wird zu Hause gegessen (Thi Loc Le)	14
Mutter mit Klasse (MC Griotte)	17
Zwei Lehrerinnen (Julian Knop)	20
Zwischen Scham und Zugehörigkeit (Frede Macioszek)	23
Schnöselkotze (Jana Ziegler)	26
Gemüsebrühe-Diät (Momo)	29
Happy End – Wo die guten Filme aufhören (Anna Scharmin Shakoor)	31
Was machen deine Eltern? (L)	36
Klassen-Teiler (Niels Jung)	41
Die Gruppe (Julian Knop)	44
Klasse und Psychotherapie – ein Gespräch (Julian Knop und Martina Stang)	48
Arbeiterkinder studieren nicht (Jutta S.)	57
Beam me up, Scotty (Jenny Dam)	59
Ich, 29, Single, suche ... (Julian Knop)	64
Wenn ich kein Prolet wär' ... (Kira Fellner)	65
Wie kann ich Ihnen helfen? (Ostblockschlampe)	67
Freundschaft und Tüten (Ostblockschlampe)	72
Familienturbulenzen (Ostblockschlampe)	73
„Es müsste geklärt werden, ob Sie aufgrund Ihrer Erkrankung und Ihrer familiären Situation überhaupt in der Lage sind, an der Promotion zu arbeiten“ (Jakub Fischer)	75

Alienbabu (<i>Kathleen</i>)	81
Eine Reise als „richtiger Kevin“ durch die Bildungsinstitutionen Schule und Universität (<i>Kevin Brunotte</i>)	83
Der universitäre „Schnösel“ (<i>Zuzana Kobesova</i>)	87
Die Spende (<i>Anna Di Biase</i>)	94
Zugänge zu Informationen (<i>Chris Höppner</i>)	99
Die Zeichen der Armut (<i>Julian Knop</i>)	101
Das „arme“ Kind oder Der Blick der Anderen (<i>Chris Höppner</i>)	102
crown am ende der leiter (<i>Angela</i>)	104
Der Zirkus (<i>Julian Knop</i>)	107
Die Sache mit Weihnachten (<i>Tanja Abou</i>)	109
Mit dem Kopf durch die Wand (<i>Daniel S.</i>)	114
Klassismus von links (<i>Athanasiros Tsirikiotis</i>)	115
Käsekrater und Plastikkäse (<i>Frede Macioszek</i>)	118
Ohne Titel (<i>Klee</i>)	121
Ein Unfall. Autosozиobiografisches Fragment (<i>David Prinz</i>)	127
Gespräch mit einer Kämpferin (<i>Antonia Knop und Julian Knop</i>)	133
„Wir müssen alle kürzer treten“ (<i>Dennis B.</i>)	138
Eat the rich middle class (<i>Nelo Locke</i>)	142
Das Zimmer hinter der Wand (<i>Wiktoria Gradzka</i>)	150
Liebe Me (<i>Phu</i>)	154
Geholt, um zu arbeiten	
– und um Arbeiter*innen zu bleiben (<i>Maja Bogojević und Thao Nguyen</i>)	159
Von Klassenproblemen zu Klasse(n) Skills (<i>Sina</i>)	167
Halbe Hähnchen vs. Coq au vin (<i>Zara Zerbe</i>)	171

Klassik und klassistische Kackscheiße (<i>Frede Macioszek</i>)	173
Wieder mal 'ne klasse Party ... (<i>Momo</i>)	179
„Darf ich..?“ (Un-)Ansprechbarkeit von Klassismuserfahrungen in linken Zusammenhängen (<i>Dohle Kjack</i>)	180
Ich vertraue euren Worten nicht (<i>Ute Larsen</i>)	183
Ein Gespräch übers Aufwachsen (<i>Jutta und Momo</i>)	185
Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts (<i>Hanna Begić</i>)	193
Was isst das? (<i>Julian Knop</i>)	197
Der Bruch, der bleibt (<i>Marlena Julia Dorniak</i>)	199
Das Tellerchen (<i>Anna Zawadzka</i>)	204
Vom Leben und Kämpfen und Sterben meiner Mutter (<i>Danja Dută</i>)	208
Judithi (<i>Judith Klemenc</i>)	213
Strafrecht & Ressourcen (<i>Chris Höppner</i>)	217
Mein Leben ohne Harvard-Hoodie (<i>Mareice Kaiser</i>)	219
Ohne Titel (<i>Lea Ebeling</i>)	223
London (<i>Die Reisende</i>)	227
LET'S TALK ABOUT SEXISM (<i>Sarah De Sanctis</i>)	229
Duell (<i>Jonas Dokarzek</i>)	232
Nudelwoche (<i>Hannah Essing</i>)	235
Erben (<i>Julian Knop</i>)	237
Danksagung	239