

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| u | »Der Tote im Dorfteich« im differenzierenden Unterricht | |
| u.1 | Inhaltsangabe | 1 |
| u.2 | Didaktisches Profil des Romans | 2 |
| u.3 | Literarisches Profil des Romans | 3 |
| u.4 | »Der Tote im Dorfteich« in Einfacher Sprache | 5 |
| u.5 | Deutungsperspektiven | 6 |
| u.6 | Methodenkiste | 6 |
| u.7 | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit | 12 |
| i | Infoblätter | |
| i.1 | Die Autorin Franziska Gehm | 14 |
| i.2 | Interview mit Franziska Gehm | 14 |
| i.3 | Tabellarische Inhaltsübersicht | 16 |
| i.4 | Figurenkonstellation | 19 |
| k | Kopiervorlagen* | |
| k.1 | Lesezeichen und Zeilometer | 20 |
| | Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden | |
| k.2 | Eine einzelne Hand (G/M/E) | 21 |
| | Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, Sprachbilder untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene zeichnen oder malen (Kap. 1/2) | |
| k.3 | »Konnte das Zufall sein?« (G/M/E) | 24 |
| | Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle interpretieren, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, zu Kapiteln Überschriften finden (Kap. 3/4) | |
| k.4 | »Aber nicht beliebt« (G/M/E) | 27 |
| | Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, einen Textinhalt analysieren, die Gefühle der Figuren rekonstruieren, die eigene Meinung zur Handlung äußern, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 5/6) | |
| k.5 | Er konnte charmant sein (G/M/E) | 30 |
| | Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Textinhalt rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Präsentation erstellen (Kap. 7/8) | |
| k.6 | »Du weißt etwas« (G/M/E) | 33 |
| | Aussagen am Text überprüfen, subjektive Kommentare zum Text notieren, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, ein Thema über den Roman hinweg verfolgen (Kap. 9-11) | |
| k.7 | »Wie bei einer Treibjagd« (G/M/E) | 36 |
| | Textstellen erklären und interpretieren, eine Gliederung erstellen, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Stimmungskurve erstellen, den Handlungsverlauf tabellarisch darstellen, einen Textinhalt genauer untersuchen, eine Reportage verfassen (Kap. 12-14) | |
| k.8 | »Ich warte auf dich« (G/M/E) | 39 |
| | Den Handlungsverlauf rekonstruieren, Kapitelüberschriften finden, genretypische Erzählmuster untersuchen, ein Rollenspiel durchführen, eine Diskussion durchführen (ganzer Roman) | |
| k.9 | »Was ist damals passiert?« (G/M/E) | 42 |
| | Eine Romanszene als Comic oder Fotostory darstellen, eine Spannungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur erstellen (ganzer Roman) | |
| k.10 | »Ein verdammt gutes Team« (G/M/E) | 43 |
| | Den Romaninhalt rekonstruieren, die Beziehungen der Hauptfiguren untersuchen (ganzer Roman) | |
| k.11 | »Wie ein gefährliches Tier« (M/E) | 46 |
| | Sprachbilder und symbolhafte Elemente im Roman untersuchen (ganzer Roman) | |
| k.12 | Feedback-Bogen zum Roman (G/M/E) | 48 |
| | Sich zum Roman abschließend äußern, die Figuren und die Handlung bewerten, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman) | |