

INHALTSVERZEICHNIS

„Der Tote im Dorfteich“ im differenzierenden Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	„Der Tote im Dorfteich“ in Einfacher Sprache	5
u.5	Deutungsperspektiven	6
u.6	Methodenkiste	6
u.7	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12

Infoblätter

i.1	Die Autorin Franziska Gehm	14
i.2	Interview mit Franziska Gehm	14
i.3	Tabellarische Inhaltsübersicht	16
i.4	Figurenkonstellation	19

Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	20
k.2	Eine einzelne Hand (G/M/E) Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, Sprachbilder untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene zeichnen oder malen (Kap. 1/2)	21
k.3	»Konnte das Zufall sein?« (G/M/E) Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle interpretieren, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, zu Kapiteln Überschriften finden (Kap. 3/4)	24
k.4	»Aber nicht beliebt« (G/M/E) Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, einen Textinhalt analysieren, die Gefühle der Figuren rekonstruieren, die eigene Meinung zur Handlung äußern, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 5/6)	27
k.5	Er konnte charmant sein (G/M/E) Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Textinhalt rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Präsentation erstellen (Kap. 7/8)	30
k.6	»Du weißt etwas« (G/M/E) Aussagen am Text überprüfen, subjektive Kommentare zum Text notieren, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, ein Thema über den Roman hinweg verfolgen (Kap. 9-11)	33
k.7	»Wie bei einer Treibjagd« (G/M/E) Textstellen erklären und interpretieren, eine Gliederung erstellen, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Stimmungskurve erstellen, den Handlungsverlauf tabellarisch darstellen, einen Textinhalt genauer untersuchen, eine Reportage verfassen (Kap. 12-14)	36
k.8	»Ich warte auf dich« (G/M/E) Den Handlungsverlauf rekonstruieren, Kapitelüberschriften finden, genretypische Erzählmuster untersuchen, ein Rollenspiel durchführen, eine Diskussion durchführen (ganzer Roman)	39
k.9	»Was ist damals passiert?« (G/M/E) Eine Romanszene als Comic oder Fotostory darstellen, eine Spannungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur erstellen (ganzer Roman)	42
k.10	»Ein verdammt gutes Team« (G/M/E) Den Romaninhalt rekonstruieren, die Beziehungen der Hauptfiguren untersuchen (ganzer Roman)	43
k.11	»Wie ein gefährliches Tier« (M/E) Sprachbilder und symbolhafte Elemente im Roman untersuchen (ganzer Roman)	46
k.12	Feedback-Bogen zum Roman (G/M/E) Sich zum Roman abschließend äußern, die Figuren und die Handlung bewerten, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	48