

Inhalt

Vorwort	7
Holz – eine seltene Fundgattung	10
Fundplatz und Ausgrabung	12
Untersuchung bis ins Detail	14
Ein Vertreter der Oberschicht (Joachim Wahl)	20
In guter Verfassung	20
Aufgewachsen in der Region	22
Beerdigt im Herbst 580 n. Chr.	24
Vollgestopfte Grabkammer	26
Textilien und Leder (Tracy Niepold, Britt Nowak-Böck und Christina Peek)	30
„Hemd“ und Hose	30
Mit Handschuhen, aber ohne Schuhe?	32
Eine kostbare Antiquität	33
Ein rätselhaftes Stück Stoff	35
Bewaffnung und Reitausrüstung	36
Zwei Taschen	44
Ein Kamm – Zeichen für Lebenskraft	46
Reiterkrieger und Leierspieler	48
Die Leier	50
Ein einzigartiges Instrument	50
Intensiv gespielt	58
Die Ornamentik	62
Tiergeflechte	68

Schlangen und Fehlerteufel	70
Krieger oder Apostel	72
Römisches in germanischem Gewand	76
Das Mobiliar	78
Das Bett, schmal – aber meins	78
Ein Stuhl und sein „Besitzer“	82
„Mittagstisch“	86
Die feine Tischkultur	88
Starkbier mit Honig (Manfred Rösch)	94
Holzhandwerk	96
Tischlern, Hobeln, Schnitzen	96
Drehseln: Teamwork	97
Angepasste Technik	98
Ein Spitzenstück	100
Zwischen Totenfürsorge und Repräsentation	102
Für das Jenseits	102
Im Diesseits	103
Vom Bett zum Totenhaus	108
Getreidesträuße zum Abschied (Manfred Rösch)	112
Der Gefolgschaftsherr	114
Mit Schwert und Leier	114
Vom „Saaljubiläum“	116
Danksagung	119
Literaturhinweise	120
Abbildungsnachweis	128