

# Inhalt

Einleitung	6
1 Ein „guter Krieg“? Der neue Nachkriegsrevisionismus	40
2 Von der Geschichte zur Erinnerung und zurück: Debatten über die Einzigartigkeit des Holocaust	97
3 An den Grenzen der Spekulation: Kontrafaktische Geschichtsschreibung und der Holocaust	149
4 Die Nazis, die es nie gab: Neue Alternativgeschichten des Dritten Reiches	193
5 Die Vermenschlichung Hitlers: Der Führer im zeitgenössischen Film	278
6 Zwischen Tragödie und Farce: Nationalsozialismus im Internet	343
Schlussbetrachtung	398
Anmerkungen	411
Bibliografie	488
Abbildungsnachweis	502
Register	503