

Inhalt

| | |
|---|----|
| Zirkuslektionen – Mit System zum Ziel | 9 |
| Voraussetzungen bei Pferd und Ausbilder | 10 |
| Das Alter des Pferdes | 10 |
| Die Pferderasse | 12 |
| Ausrüstung und Arbeitsumgebung | 13 |
| | |
| Ein bisschen Lerntheorie | 17 |
| Lernen sichert Überleben | 17 |
| Optimierung des eigenen Zustandes | 18 |
| Pferde lernen nicht durch Einsicht | 18 |
| Verschiedene Lerntheorien | 19 |
| Gewöhnung | 19 |
| Klassische Konditionierung | 22 |
| Operante Konditionierung | 22 |
| Nachahmung | 26 |
| Prägung | 27 |
| Prinzip: Motivation durch Belohnung | 27 |
| Der Umgang mit Futterlob | 28 |
| Vorbereitung und Ablauf einer Lektion | 31 |
| Training mit dem Clicker | 34 |
| | |
| Der Einstieg in die Zirkuswelt | 37 |
| Aufwärmen und Dehnen | 37 |
| Die Bergziege | 43 |
| Die Verbeugung | 48 |
| Vorbereitung | 48 |
| Tiefes Füttern | 49 |
| Es sieht nach etwas aus | 50 |
| Signalkontrolle | 51 |

| | |
|---|-----|
| Eine Frage der Höflichkeit | 53 |
| Das Kompliment | 53 |
| Freies Kompliment ohne Fußlonge | 55 |
| Das Kompliment mit Fußlonge | 59 |
| Das Kompliment unter dem Reiter | 65 |
| Das Knen | 67 |
| Voraussetzungen und Vorbereitung | 68 |
| Das Knen aus dem Kompliment entwickeln | 69 |
| Das Knen frei stehend durch Touchieren erarbeiten | 73 |
| Verharren und Aufstehen | 74 |
| Das Knen unter dem Reiter | 75 |
| Vertrauensvoll zu Boden | 77 |
| Das aufrechte Liegen | 77 |
| Voraussetzungen und Vorbereitung | 77 |
| Das Liegen aus dem Wälzen entwickeln | 79 |
| Das Ablegen aus dem Knen | 81 |
| Das Ablegen aus dem Kompliment | 84 |
| Das Liegenbleiben | 87 |
| Flachliegen – Vertrauensbeweis ohnegleichen | 88 |
| Bitte Platz nehmen | 93 |
| Voraussetzungen und Vorbereitung | 93 |
| Das Vorstrecken der Vorderbeine | 95 |
| Das Aufsetzen | 96 |
| Das Aufstehen | 98 |
| Hohes Sitzen | 98 |
| Das Ablegen aus dem Sitzen | 100 |
| Mehr als „nur“ sitzen | 101 |

| | |
|--|-----|
| Eindruck machen | 103 |
| Grundsätzliches und Voraussetzungen für den Spanischen Schritt | 103 |
| „Mach mal was mit deinen Beinen“ | 105 |
| Schulterhebungen und Beinstreckungen im Stand | 107 |
| Die Polka | 110 |
| Die ersten stolzen Schritte | 111 |
| Der Spanische Gruß | 114 |
| Der Spanische Schritt unter dem Reiter | 116 |
| Sonderformen des Spanischen Schrittes | 118 |
| Aus der Trickkiste | 121 |
| Beine kreuzen | 121 |
| Variante 1: Seitwärtstreten | 123 |
| Variante 2: Touchieren | 124 |
| Variante 3: Nachhelfen | 125 |
| Aufheben | 125 |
| Apportieren | 129 |
| Jacke ausziehen | 129 |
| Flehmen, Gähnen und Co | 132 |
| Ja und Nein sagen | 134 |
| Ja sagen | 134 |
| Nein sagen | 136 |
| Ein paar Worte zum Schluss | 139 |
| Anhang | 141 |
| Tipps zum Weiterlesen | 141 |
| Kontakt zur Autorin | 141 |
| Register | 142 |