

# INHALTSVERZEICHNIS .....

<b>u</b>	<b>»Der Tote im Dorfteich« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	8
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14
<b>i</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Die Autorin Franziska Gehm	16
i.2	Interview mit Franziska Gehm	16
i.3	Tabellarische Inhaltsübersicht	18
i.4	Der Aufsattelpflug	20
i.5	Krimis und Detektivromane	21
i.6	Figurenkonstellation	22
<b>k</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	23
k.2	Eine einzelne Hand Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, Sprachbilder untersuchen (Kap. 1/2)	24
k.3	»Konnte das Zufall sein?« Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene in Standbildern darstellen, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, zu Kapiteln Überschriften finden (Kap. 3/4)	27
k.4	»Aber nicht beliebt« Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, einen Textinhalt analysieren, die Gefühle der Figuren rekonstruieren, die eigene Meinung zur Handlung äußern, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 5/6)	30
k.5	Er konnte charmant sein Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Textinhalt rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Präsentation erstellen (Kap. 7/8)	33
k.6	»Du weißt etwas« Aussagen am Text überprüfen, subjektive Kommentare zum Text notieren, Vermutungen zum Handlungsverlauf darstellen, ein Thema über den Roman hinweg verfolgen (Kap. 9–11)	36
k.7	»Wie bei einer Treibjagd« Textstellen erklären, eine Gliederung erstellen, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Stimmungskurve erstellen, den Handlungsverlauf darstellen, eine Reportage verfassen (Kap. 12–14)	39
k.8	»Ich warte auf dich« Den Handlungsverlauf rekonstruieren, Kapitelüberschriften finden, eine Hauptfigur untersuchen und bewerten, eine Diskussion durchführen (ganzer Roman)	42
k.9	»Was ist damals passiert?« Eine Romanszene als Comic oder Fotostory darstellen, eine Spannungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur erstellen (ganzer Roman)	45
k.10	Ermittler_in-Test Den Romaninhalt rekonstruieren (ganzer Roman)	46
k.11	Feedback-Bogen zum Roman Sich zum Roman abschließend äußern, die Figuren und die Handlung bewerten, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	47
k.12	Eine Rezension verfassen Im Internet nach Rezensionen recherchieren, eine Stoffsammlung erstellen, eine Rezension verfassen (ganzer Roman)	48

\* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.