

# Inhalt

Vorwort .....	5
1. Wohin die lange Reise geht	
1.1 Geografische Einordnung .....	7
1.2 Geologische Einordnung .....	10
2. „Deine Spuren im Sand...“ im Boden, in alten Schriften und auf historischen Landkarten	
2.1 Siedlungsgeschichte .....	15
2.2 Glas, Steine und Erden .....	19
3. Die „Gesteinsflöte“ hoch	
3.1 Keuper.....	24
3.2 Unterjura.....	33
4. Es bewegt sich etwas – da hat sich was bewegt	
4.1 Schnelle Massenbewegungen .....	36
4.2 Rutsch- und Fließbewegungen .....	40
4.3 Klingen, Grotten und Kleinformen .....	46
5. Landschaftsbau im großen Stil .....	52
5.1 (Morpho-)Tektonik .....	54
5.2 Flussgeschichte .....	61
5.3 Wandel im Eiszeitalter (Quartär) .....	65
6. Westliche Löwensteiner Berge	
6.1 Durch kühle Schluchten zum Sonnenplateau von Nassach und auf den Juxkopf, Besuch der Wetzsteinklinge ...	81
6.2 Ausblicks-Höhen im oberen Bottwartal—Bräunersberg, westlich vom Stocksberg und rund um das Seherinnen-Dorf Prevorst .....	100

6.3 Vom Lautertal zu den höchsten Gipfeln der Stocksbergkette, in der legendären Silberklinge, Katzengold und Feuerstein .....	120
<b>7. Zentrale Löwensteiner Berge</b>	
7.1 Oberes Sulm-, Rot-, und Lautertal mit Überschreitung der hohen Waldberge zwischen Löwenstein und Wüstenrot, goldige Spuren in der Pfaffenklingle .....	142
7.2 Tobelschlucht und Naturdenkmal Hohler Stein, Bodenbach-Canyon – Aussichtskanzeln von Großhöchberg und Greut .....	176
<b>8. Westlicher Mainhardter Wald</b>	
8.1 Rund um Großerlach, im Tal der Rot und durch die Mohrklinge, Begehung eines Stollens aus der Zeit vom „Gold Rush“ .....	202
8.2 Im Bernbachtal zum Steinknickle und zur Neuhüttener Rot hoch, Aussicht zu den Lias-Bergen ins Brettachtal und Hohenlohesche, Schloß Maienfels .....	226
<b>Anhang</b>	
Exkursions-Hinweise .....	256
Glossar .....	260
Literatur .....	272
Register .....	284
Bildnachweis .....	301
Zum Autor .....	302