

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. EINLEITUNG</b>	6
Die Geschichte des Instruments	7
Vom Hang® zum Handpan	7
Zum Buch	8
Lernen mit Noten oder freies Spielen	9
<b>2. DAS INSTRUMENT KENNENLERNEN</b>	12
Sitzpositionen	12
Notation	14
Die ersten Sounds am zentralen Tonfeld	15
Der tiefe Bassklang im zentralen Tonfeld	15
Der hohe perkussive Sound am Rand des zentralen Tonfelds	17
Die äußeren Tonfelder	20
Die Daumen-Spieltechnik bei den tiefen Tönen 1 - 3	20
Die Zeigefinger-Spieltechnik ab dem Tonfeld 4	22
<b>3. ERSTE ÜBUNGSSEQUENZEN</b>	25
Übungssequenz 1	26
Übungssequenz 2	28
Übungssequenz 3	30
Übungssequenz 4	32
Übungssequenz 5	34
Übungssequenz 6	36
Übungssequenz 7	38
Übungssequenz 8	40
Übungssequenz 9	42
Übungssequenz 10	44
<b>4. DER SEITENWECHSEL</b>	46
<b>5. AFRO-GROOVES</b>	50
<b>6. ORIENTALISCHE GROOVES</b>	52
<b>7. ROCK- UND POP-GROOVES</b>	54
<b>8. DAS SPIEL MIT TAPS</b>	57
Rock-Grooves mit langsamen Taps	58
Langsame Fill-Ins	58
Rock-Grooves mit schnellen Taps	59
Schnelle Fill-Ins	59

<b>9. HIP-HOP-GROOVES</b>	60
Knifflige Fill-Ins	61
<b>10. DOPPELSCHLÄGE</b>	62
Doppelschläge mit Daumen und Zeigefinger	62
<b>11. UNABHÄNGIGKEITSÜBUNGEN</b>	66
<b>12. AKKORDE SPIELEN</b>	69
<b>13. DER SLAP-SCHLAG</b>	72
<b>14. 2 ÜBER 3 ODER 3 ÜBER 4</b>	75
<b>15. TREPPEN STEIGEN</b>	79
<b>16. ABGEDÄMPFTE SOUNDS</b>	81
<b>17. EIN ENDE FINDEN</b>	83
<b>18. ÜBUNGSSTÜCKE</b>	85
1. A NEW BEGINNING	86
2. INNER VOICE	88
3. GO WITH THE FLOW	92
4. WAITING FOR YOU	96
5. DEEP BREATH	98
6. AYINA (für Fortgeschrittene)	100
7. SPREAD BY THE WIND (für Fortgeschrittene)	103
<b>ANHANG</b>	108
Einige gängige Handpanskalen	108
Symbole der Notation	111
Liste der Videos	112