

Einleitung 7

1 Von der Heiligen Cäcilia zur Sydney Opera 9

2 Karrierestart in Europa 16

3 Vom Norden in den Süden und zurück 26

4 Stürmische Zeiten in Hamburg 31

5 Zwischen Entertainment und Quellenkunde 53

6 »Don't Call Me Maestra« 65

7 Der Moment des Musizierens 75

8 »Die ständige Suche nach Neuem« 90

Auswahldiskografie 107

Literatur 108

Zeittafel 109

Bildnachweis 111

Dank 111

Personenregister 112