

# INHALT

<b>VORWORT .....</b>	<b>8</b>
<b>WIE DAS SEHEN FUNKTIONIERT - EINE REISE DURCH UNSER AUGE UND DAS NACHTLEBEN .....</b>	<b>10</b>
<b>DER AUFBAU DES AUGES - KLEIN, ABER OHO .....</b>	<b>20</b>
<b>RÄUMLICHES UND BEWEGUNGSSEHEN .....</b>	<b>40</b>
Das Sehen im Raum .....	40
Sehen in Bewegung .....	50
<b>SCHWARZ-WEISS-BUNT .....</b>	<b>57</b>
Hell-Dunkel-Sehen .....	57
Farbsehen .....	61
<b>FEHLSICHTIGKEITEN - PFEILSCHARFES ADLERAUGE ODER BLINDES HUHN .....</b>	<b>68</b>
Kurzsichtigkeit .....	73
Weitsichtigkeit .....	76
Alterssichtigkeit .....	79
Die Entstehung der Brille .....	79
Was Brillen und Kontaktlinsen unterscheidet ...	80
Laser oder Kunstlinsen - endlich keine Brille mehr! .....	84

<b>GRAUER STAR - TRÜBES SEHEN WIE DURCH MILCHGLAS .....</b>	<b>91</b>
<b>ZU VIEL DRUCK TUT SELTEN GUT - DER GRÜNE STAR .....</b>	<b>104</b>
<b>MAKULADEGENERATION ODER DIE GESTÖRTE MÜLLENTSORGUNG .....</b>	<b>115</b>
<b>MOUCHES VOLANTES - LÄSTIGE MÜCKEN, DIE NICHT DA SIND (UND WAS SIE MIT EINER NETZHAUTABLÖSUNG ZU TUN HABEN) .....</b>	<b>127</b>
<b>WARUM DIE AUGEN TRÄNEN, WENN SIE TROCKEN SIND - TRÄNENWEGE UND DIE TRÄNENPRODUKTION .....</b>	<b>138</b>
Das trockene Auge .....	144
<b>HAGELKORN, GERSTENKORN, GRIESKORN - SIND WIR HIER IM REFORMHAUS? .....</b>	<b>150</b>
<b>ENTZÜNDUNGEN ODER DIE SCHWESTERLICH GETEILTEN PARTYLINSEN .....</b>	<b>154</b>
Bindehautentzündung - rote Augen durch Keime, Pollen oder Fremdkörper .....	154
Hornhautentzündung und die richtige Aufbewahrung von Kontaktlinsen .....	161
<b>MIGRÄNE IM AUGE UND WAS ALICE IM WUNDERLAND DAMIT ZU HAT .....</b>	<b>166</b>

<b>DIE SONNE UND DAS AUGE - VON GLETSCHERTOUREN, LAMELLENBRILLEN UND SURFER-AUGEN .....</b>	<b>171</b>
<b>VERLETZUNGEN, VERÄTZUNGEN UND SPEIENDE KOBRA .....</b>	<b>179</b>
<b>GEFÄSSE UND EINE REANIMATION FÜR DAS AUGE .....</b>	<b>186</b>
<b>HÄNGENDE AUGENLIDER - „NUR“ EIN KOSMETISCHES PROBLEM? .....</b>	<b>192</b>
<b>DIE ENTWICKLUNG DES SEHENS - UND WAS DABEI SCHIEFGEHEN KANN .....</b>	<b>196</b>
<b>TIPPS ZUR AUGENGESUNDHEIT .....</b>	<b>204</b>
<b>QUELLEN UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR .....</b>	<b>206</b>