

Vorwort	7
<i>Raum für Ergebnisoffenheit</i> Florian Steininger	9
<i>Vom Zentrum der Peripherie</i> David Komary	16
<i>Genealogie eines Formats. Zur Geschichte von AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich</i> Gespräch mit Alexandra Schantl	22
<i>Alles, nur nicht autonom: Kunstschaffende auf Reisen</i> Katharina Brandl	30
ARCHITEKTUR	39
<i>Architektur, wir können ihr nicht entkommen</i> Gespräch mit Heidrun Schlögl	41
BILDENDE KUNST	55
<i>Jenseits der Kategorien</i> Gespräch mit Johan Nane Simonsen	57
LITERATUR	71
<i>In der Literatur ist immer die Sprache das Material</i> Gespräch mit Michael Stiller	73
MUSIK	81
<i>Wenn man es richtig macht, kommt man den Menschen näher</i> Gespräch mit Jo Aichinger	83
<i>Zentral und fern sein: Die Nähe der Remote Residency</i> Vytautas Michelkevičius	98
<i>Andere Räume im Stack. Residencies als Beobachtungsstationen in den kontingenten globalen Megastrukturen</i> Christian Teckert	106
Team, Gesprächspartner*innen, Autor*innen	116
Bildnachweis und Copyright	117
Impressum	119