

Einführung

7

Kunst in Berlin zwischen Reaktion und Aufbruch

13

Kaiser Wilhelm und die Tradition

13

Die Gruppe der XI und der Munch-Skandal

24

Hugo von Tschudi

37

Adolph Menzel zwischen Tradition und Moderne

45

Die Berliner Secession gründet sich

53

Die Abspaltung

53

Max Liebermann, der jüdische Gegenkaiser

73

Frauen in der Secession

90

Kunst und Literatur

118

Die Rolle der Fotografie

141

Die Berliner Secession in der Kritik	151
Akademie und Secession	151
Der Fall Böcklin 1905	160
Abspaltung der Abspaltung: die Neue Secession	165
Der Fall Nolde 1910 und der „Protest deutscher Künstler“ 1911	177
 1913/14: Sommer und Absturz des Jahrhunderts	185
Die Reaktion feiert – oder: Wilhelminische Widersprüche	185
Erfolg und Bruch in der Secession	192
Im Ersten Weltkrieg	199
 Aufschwünge und Abgesang	211
Die Secession in der Weimarer Zeit	211
Die Nationalsozialisten und die Secession	232
 Literaturverzeichnis	244
Namenregister	250
Bildnachweis, Impressum	256