

**PIONIERE AUS PANKOW BRINGEN
BILDER ZUM LAUFEN (1895–1910)**

13

**BERLINER KINDHEIT DER
KINEMATOGRAFIE (1911–1918)**

27

**AUFSTIEG ZUR STUMMFILM-
METROPOLE EUROPAS (1919–1924)**

41

**DIE FILMSTADT IM GOLDENEN
JAHRFÜNFT (1925–1929)**

59

**TONFILM-DURCHBRUCH UND DIE
AUFLÖSUNG DER REPUBLIK (1930–1932)**

83

**DIE BRAUNE MACHT GREIFT
NACH DEM FILM (1933–1938)**

101

**KINO IM KRIEG MIT UNTERHALTUNG
BIS ZUM UNTERGANG (1939–1945)**

115

STUNDE NULL UND NEUANFANG IN TRÜMMERN (1945–1949)	131
KINO-COMEBACK IN EINER GETEILTEN FILMSTADT (1950–1959)	147
WINNETOU, SIR JOHN UND DIE SPUR DER STEINE (1960–1969)	165
VON PAUL UND PAULA ZU FASSBINDERS ALEXANDERPLATZ (1970–1979)	183
SOLO SUNNY UND DER HIMMEL ÜBER BERLIN (1980–1989)	197
MARLENE KEHRT HEIM UND LOLA RENNT IN DIE FILMGESCHICHTE (1990–2000)	213
DAUERGAST HOLLYWOOD UND KINOZWANGSPAUSE IN DER PANDEMIE (2001 BIS HEUTE)	229
ABSPANN UND DANK	248
Literaturverzeichnis	251
Bildnachweis, Impressum	256