

# Inhalt

Einleitung . . . . .	I
1 Ludwig Tieck	
Die altdeutschen Minnelieder [1803] . . . . .	44
2 August Wilhelm Schlegel	
Deutsche Ritter-Mythologie [1803] . . . . .	62
1. Das Lied der Nibelungen . . . . .	62
2. Das Heldenbuch . . . . .	75
3 Ludwig Achim von Arnim	
Von Volksliedern. An Herrn Kapellmeister Reichardt [1805] . . . . .	82
4 Joseph Görres	
Die teutschen Volksbücher [1807] . . . . .	III
[Einleitung] . . . . .	III
5 Wilhelm Grimm	
Ueber die Entstehung der altdeutschen Poesie und ihr Ver- hältniß zu der nordischen [1808] . . . . .	124
6 Jacob Grimm	
Ueber den altdeutschen Meistergesang [1811] . . . . .	150
Einleitung . . . . .	150
Uebersicht der Meisterkunst von Anfang bis zu Ende . . .	160
7 Ludwig Uhland	
Geschichte der deutschen Dichtkunst im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert [1831] . . . . .	167
Einleitung . . . . .	167
Quellennachweise . . . . .	176
Beiträge zur altdeutschen Literatur . . . . .	177
Weiterführende Bibliographie . . . . .	181