

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort.....	9
0. EINLEITUNG	13
1. DIE DONAUSCHWABEN. FORSCHUNGSÜBERBLICK	17
1.1 Historische Übersicht. Von der Ansiedlung bis zum Jahr 1945	18
1.2 Das Verschwinden der Donauschwaben.....	30
1.3 Donauschwaben in der zeitgenössischen kroatischen Literatur	32
2. ERINNERUNG UND GEDÄCHTNIS	35
2.1 Erinnerung und Gedächtnis. Begriffsbestimmung	37
2.1.1 Maurice Halbwachs: Soziales Gedächtnis	40
2.1.2 Aby Warburg: Bildgedächtnis	44
2.1.3 Pierre Nora: Erinnerungsorte	44
2.1.4 Jan Assmann: Kulturelles und kommunikatives Gedächtnis	45
2.1.5 Literaturwissenschaftliche Gedächtniskonzepte.....	50
2.2 Gedächtnis und Identität.....	51
2.2.1 Ich-Identität	52
2.2.2 Wir-Identität	54
2.2.3 Identitätsstörung: Trauma	56
2.3 Vergessen	58
3. ZAVIČAJ, ZABORAV (L. BAUER), ROD (M. JERGOVIĆ), DOBAMJEDI (S. ŠNAJDER)	63
3.1 Narrative Struktur von Erinnerung und Gedächtnis.....	70
3.1.1 Zeitstruktur	73
3.1.2 Raumdarstellung.....	84
3.1.3 Erzählinstanz und Perspektive	93
3.2 Analyse der Identitätsmodelle	110
3.2.1 Identitätsmodelle.....	111
3.2.2 Erinnerung bzw. Gedächtnis und Identität.....	127
3.2.3 Raum und Identität.....	144
3.2.4. Identität in Bruchstücken	165
4. RESÜMEE UND AUSBLICK	169
5. LITERATURVERZEICHNIS	175
5.1 Primärliteratur	175
5.2 Sekundärliteratur.....	175
5.3 Internetquellen	183