

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>21</b>
<b>1 Start ins »iLife« .....</b>	<b>25</b>
<b>1.1 iLife '11 und seine Komponenten .....</b>	<b>25</b>
1.1.1 iPhoto '11 – die intelligente Bilderschachtel .....	25
1.1.2 iMovie '11 – Videoschnitt einfach gemacht .....	26
1.1.3 iDVD '11 – DVDs mit ein paar Klicks erstellen ....	26
1.1.4 iTunes 10 – die digitale Mediathek .....	26
1.1.5 GarageBand '11 – Musik machen und lernen ....	27
1.1.6 iWeb '11 – Webseiten publizieren .....	27
<b>1.2 iLife auf Ihren Mac bringen .....</b>	<b>28</b>
1.2.1 Hardwareanforderungen .....	29
1.2.2 Einzelne Programme installieren .....	32
1.2.3 MobileMe: Internetdienste .....	33
<b>1.3 Der Mac – der Schnittstellen-Profi .....</b>	<b>35</b>
1.3.1 FireWire .....	36
1.3.2 USB (Universal Serial Bus) .....	37
1.3.3 Audioeingang (Audio-In) .....	38
1.3.4 Kopfhöreranschluss (Audio-Out) .....	38
1.3.5 Mac OS X – Multimedia inklusive .....	39
1.3.6 Mac-Tastaturen .....	39
<b>1.4 Nützliches an Bord .....</b>	<b>40</b>
1.4.1 QuickTime – Das Multimedia-Talent .....	40
1.4.2 DVD-Player – Film ab .....	41
1.4.3 Vorschau – Bilder konvertieren .....	42

<b>2</b>	<b>iPhoto '11</b>	47
<b>2.1</b>	<b>iPhoto installieren</b>	47
2.1.1	Aktualisierung von Vorgängerversionen	47
2.1.2	Sicherung vor dem Start	47
<b>2.2</b>	<b>Erste Schritte mit iPhoto</b>	48
2.2.1	iPhoto Library – der Speicherort für Ihre Bilder	49
2.2.2	iPhoto starten	51
<b>2.3</b>	<b>Die iPhoto-Oberfläche</b>	52
2.3.1	Die Menüleiste	53
2.3.2	Der Quellbereich	53
2.3.3	Der Leuchttisch	54
2.3.4	Die Symbolleiste	55
<b>2.4</b>	<b>Import von Fotos</b>	58
2.4.1	Dateiformate und iPhoto	58
2.4.2	Import von der Kamera	59
2.4.3	Import von einem Speichermedium	62
2.4.4	Import überprüfen und anzeigen lassen	64
<b>2.5</b>	<b>Fotos auf dem Leuchttisch organisieren</b>	65
2.5.1	Erscheinungsbild einstellen	65
2.5.2	Anzeigemenge variieren	66
2.5.3	Bildergruppen auswählen	66
<b>2.6</b>	<b>Ordnung mit Struktur</b>	67
2.6.1	Fotos nach Ereignissen sortieren	67
2.6.2	Fotos nach Gesichtern sortieren	71
2.6.3	Fotos nach Orten sortieren	76
2.6.4	Fotos sortieren	80
2.6.5	Fotoinformationen	81
2.6.6	Fotoinformationen ändern – die Stapeländerung	82
2.6.7	Fotos bewerten	84
2.6.8	Mehr Intelligenz durch Schlagwörter	85
2.6.9	Markieren	89
2.6.10	Fotos löschen	90
2.6.11	Ausblenden	91

<b>2.7</b>	<b>Fotoalben</b>	92
2.7.1	Fotoalben anlegen und löschen	92
2.7.2	Intelligente Fotoalben	96
2.7.3	Fotoalben mit anderen nutzen	99
2.7.4	Fotos mitnehmen	101
<b>2.8</b>	<b>Digitale Retusche</b>	102
2.8.1	Arbeiten auf dem ganzen Schirm	103
2.8.2	Fotos drehen	105
2.8.3	Beschneiden	105
2.8.4	Begradigen	107
2.8.5	Verbessern	108
2.8.6	Rote-Augen-Werkzeug	110
2.8.7	Retuschieren	112
2.8.8	Effektvolle Bilder	114
<b>2.9</b>	<b>Professionelle Bildkorrektur</b>	115
2.9.1	Die Anpassen-Werkzeuge	115
2.9.2	Belichtung, Kontrast und Sättigung	116
2.9.3	Licht und Schatten	120
2.9.4	Farbkorrektur	121
2.9.5	Schärfe und Rauschen	125
<b>2.10</b>	<b>Die Diashow</b>	126
2.10.1	Diashow vorführen	133
2.10.2	Diashow exportieren	135
<b>2.11</b>	<b>Fotos drucken</b>	136
2.11.1	Bedingungen für eine perfekte Qualität	136
2.11.2	Der Druckdialog	137
2.11.3	Papierabzüge bestellen	143
<b>2.12</b>	<b>Professionelle Layouts – Fotobücher, Karten &amp; Co</b>	146
2.12.1	Ein Buch layouten und bestellen	146
2.12.2	Karten designen	158
2.12.3	Kalender anfertigen	159
2.12.4	Buch, Karten und Kalender online bestellen	161

<b>2.13</b>	<b>Fotos online präsentieren und teilen .....</b>	<b>163</b>
2.13.1	MobileMe-Galerie – Impressionen teilen .....	163
2.13.2	Facebook & Flickr .....	169
2.13.3	Versand via E-Mail .....	175
2.13.4	Fotos mit iWeb auf Ihrer Website platzieren .....	177
2.13.5	Direkter Export nach iDVD .....	180
2.13.6	Fotos auf CD und DVD brennen .....	181
<b>2.14</b>	<b>Export für Profis .....</b>	<b>184</b>
2.14.1	Fotos konvertieren .....	185
2.14.2	Ausgabe für das Web .....	185
2.14.3	QuickTime-Film ausgeben .....	187
2.14.4	Diashow als Film exportieren .....	188
<b>2.15</b>	<b>Tipps für bessere Fotos .....</b>	<b>190</b>
2.15.1	Nähe zum Objekt .....	190
2.15.2	Objekt und Hintergrund abstimmen .....	190
2.15.3	Motivaufteilung .....	191
2.15.4	Digitales Zoomen vermeiden .....	191
2.15.5	Tageslicht nutzen .....	191
<b>2.16</b>	<b>Exkurs: Bildformate .....</b>	<b>191</b>
2.16.1	BMP (Windows Bitmap Format) .....	192
2.16.2	GIF (Graphic Interchange Format) .....	192
2.16.3	JPEG (Joint Picture Experts Group Format) .....	192
2.16.4	PICT (Mac Picture Format) .....	194
2.16.5	PNG (Portable Network Graphics Format) .....	194
2.16.6	PSD (Photoshop-Dateiformat) .....	194
<b>2.17</b>	<b>iPhoto-Kurzbefehle .....</b>	<b>195</b>
<b>3</b>	<b>iTunes 10 .....</b>	<b>201</b>
<b>3.1</b>	<b>Das Multimedia-Talent .....</b>	<b>201</b>
<b>3.2</b>	<b>iTunes installieren .....</b>	<b>202</b>
3.2.1	Wichtiges zur Installation .....	202
3.2.2	Konfiguration .....	203
3.2.3	Ihre Mediathek .....	204

<b>3.3</b>	<b>Die Benutzeroberfläche von iTunes</b>	207
3.3.1	iTunes steuern	207
3.3.2	Titel finden	208
3.3.3	Titel organisieren und auswählen	209
3.3.4	Wiedergeben und informieren	212
3.3.5	iTunes-Voreinstellungen für die Anzeige	213
3.3.6	Mehr Informationen über die Darstellungs- optionen	215
<b>3.4</b>	<b>Vor dem Import: Codierereinstellungen</b>	215
3.4.1	AAC-Codierer	216
3.4.2	AIFF- und WAV-Codierer	218
3.4.3	Apple Lossless-Codierer	219
3.4.4	MP3-Codierer	220
3.4.5	Einstellungen nach eigenem Geschmack	223
<b>3.5</b>	<b>Musik und Videos importieren</b>	224
3.5.1	Schnellstart – Eine Musik-CD importieren	224
3.5.2	Medien von der Festplatte importieren	231
3.5.3	Titel entfernen	232
<b>3.6</b>	<b>Die Wiedergabe</b>	232
3.6.1	Steuerung über das Programmsymbol	232
3.6.2	Steuerung per Menü	233
3.6.3	Steuerung mittels Tastatur	233
3.6.4	Steuerung mit Front Row	234
3.6.5	Wiedergabe von Videos	234
3.6.6	Spezielle Steuerungsmöglichkeiten	237
3.6.7	Equalizer – Der perfekte Klang	238
3.6.8	Perfekte Wiedergabe – Einstellungsoptionen	240
3.6.9	Visuelle Effekte – Musik auf den Schirm	240
<b>3.7</b>	<b>Titelinformationen</b>	243
3.7.1	Automatisch Titel beziehen	243
3.7.2	Titelinfos editieren	244
3.7.3	Titel suchen	250
3.7.4	Titel sortieren	251
3.7.5	Doppelte Titel finden	251

<b>3.8</b>	<b>Wiedergabelisten</b>	252
3.8.1	Wiedergabelisten anlegen	253
3.8.2	Was sind intelligente Wiedergabelisten?	255
3.8.3	Intelligente Wiedergabelisten anlegen	256
3.8.4	Wiedergabelisten mit Ordnern organisieren	259
3.8.5	Meine Wertung	260
3.8.6	Genius – automatische Empfehlungen	261
3.8.7	iTunes DJ – Der integrierte Discjockey	264
<b>3.9</b>	<b>Musik brennen</b>	266
3.9.1	Audio-CD brennen	266
3.9.2	Brennen einer Daten-CD/-DVD	271
3.9.3	CD-Cover drucken	271
<b>3.10</b>	<b>Mediathek verwalten</b>	274
3.10.1	Mediathek auslagern	274
3.10.2	Mehrere Mediatheken nutzen	277
3.10.3	Wiedergabelisten und Mediathek exportieren	278
3.10.4	Sicherungskopie der Mediathek erstellen	279
<b>3.11</b>	<b>»Musikaustausch«</b>	280
3.11.1	Musik gemeinsam nutzen	280
3.11.2	Radio aus dem Netz	284
<b>3.12</b>	<b>iTunes Store – das Multimedia-Einkaufszentrum</b>	287
3.12.1	Erster Kontakt mit dem iTunes Store	289
3.12.2	Podcasts	296
3.12.3	Der App Store – Programme für iPhone, iPad und iPod	299
3.12.4	Einkaufen und verwalten	300
3.12.5	Zugriff auf den Store kontrollieren	305
3.12.6	Ping – der andere Musikaustausch	306
3.12.7	Mein iTunes	310
3.12.8	iMix – die Musikredaktion	311
<b>3.13</b>	<b>Unterhaltung unterwegs – iPod, iPhone und iPad</b>	314
3.13.1	iPhone und iPad benutzen	316

3.13.2	iPod, iPhone und iPad konfigurieren und einstellen .....	318
3.13.3	Musik hören unterwegs .....	331
3.13.4	iPhone und iPad aktualisieren .....	333
3.13.5	Troubleshooting für iPod, iPhone und iPad .....	335
3.14	<b>Apple TV – iTunes im Großformat</b> .....	336
3.15	<b>Nützliches – Tipps, Tricks und Zusatzsoftware</b> .....	341
3.15.1	WireTap Studio – alles aufnehmen .....	341
3.15.2	iPhoneDisk – auf iPhone-Titel zugreifen .....	342
3.15.3	Coverbilder finden – CoverScout .....	343
3.15.4	Exkurs: Analoges Audiomaterial digitalisieren .....	344
3.16	<b>iTunes-Kurzbefehle</b> .....	346
<b>4</b>	<b>iMovie '11</b> .....	353
4.1	<b>Vor dem Start</b> .....	353
4.1.1	Videoformate im Überblick .....	353
4.1.2	Die Ausstattung .....	354
4.2	<b>Überblick über iMovie '11</b> .....	355
4.2.1	Überblick über die Benutzeroberfläche .....	355
4.2.2	Die Projekt-Mediathek .....	356
4.2.3	Vollbildmodus .....	359
4.2.4	Der Abspielbereich (Viewer) .....	360
4.2.5	Die Ereignis-Mediathek .....	361
4.2.6	Die Symbolleiste .....	363
4.2.7	Medien und Effekte .....	363
4.3	<b>Medien importieren und verwalten</b> .....	366
4.3.1	Import von der Kamera .....	366
4.3.2	Import von Festplatte .....	371
4.3.3	Archiv erstellen .....	372
4.3.4	Import von Live-Material über eine iSight-Kamera .....	374

<b>4.4</b>	<b>Videomaterial verwalten und wiedergeben</b>	375
4.4.1	Überblick über die Ereignis-Mediathek	376
4.4.2	Clips wiedergeben	379
4.4.3	Tastenkombinationen für die Wiedergabe	382
4.4.4	Clips organisieren und bewerten	382
4.4.5	Schlagwörter verwenden	385
4.4.6	Personen identifizieren und anzeigen	388
<b>4.5</b>	<b>Videomaterial zum Projekt hinzufügen</b>	389
<b>4.6</b>	<b>Planen mit Storyboard</b>	394
<b>4.7</b>	<b>Hinzufügen und Bearbeiten von Bildern</b>	399
<b>4.8</b>	<b>Der Grobschnitt</b>	407
4.8.1	Clips trimmen	407
4.8.2	Clips teilen und verbinden	409
4.8.3	Clips löschen	410
<b>4.9</b>	<b>Der Feinschnitt</b>	411
<b>4.10</b>	<b>Videomaterial korrigieren</b>	414
4.10.1	Die Videoanpassungen	414
4.10.2	Farben in Videoclips korrigieren	415
4.10.3	Videoclips nachträglich stabilisieren	418
<b>4.11</b>	<b>Übergänge, Themen und Effekte</b>	420
4.11.1	Übergänge einsetzen	420
4.11.2	Automatische Übergänge und Themen nutzen	422
4.11.3	Videoeffekte hinzufügen	423
4.11.4	Zeitlupe, Zeitraffer, Richtung und Schleife	424
4.11.5	Greenscreen-Effekt nutzen	426
4.11.6	Hintergründe und Landkarten einsetzen	428
<b>4.12</b>	<b>Filmtitel erstellen</b>	433
<b>4.13</b>	<b>Arbeiten mit Ton</b>	437
4.13.1	Hinzufügen von Audiomaterial	437
4.13.2	Toneffekte	442
4.13.3	Audiokommentare	443
4.13.4	Mit Originalton im Video umgehen	446



4.13.5	Audio professionell mit GarageBand .....	449
4.13.6	Audio und Video synchron .....	450
<b>4.14</b>	<b>Trailer erstellen .....</b>	<b>453</b>
<b>4.15</b>	<b>Das Filmprojekt ausgeben .....</b>	<b>457</b>
4.15.1	In der Medienübersicht veröffentlichen .....	458
4.15.2	Export für iTunes .....	459
4.15.3	Export für iDVD .....	460
4.15.4	Auftritt auf YouTube, Facebook, Vimeo, CNN iReport und als Podcast .....	463
4.15.5	Clip auf der MobileMe-Galerie publizieren .....	466
4.15.6	Film auf die Festplatte exportieren .....	468
4.15.7	QuickTime-Export .....	469
<b>4.16</b>	<b>Tipps und Tricks rund um iMovie .....</b>	<b>472</b>
4.16.1	Exkurs: Bessere Aufnahmen .....	472
4.16.2	Exkurs: Videoformate .....	476
4.16.3	Beschleunigen durch Defragmentierung .....	478
4.16.4	Trickfilme produzieren – iStopMotion .....	479
<b>4.17</b>	<b>iMovie-Kurzbefehle .....</b>	<b>480</b>
<b>5</b>	<b>iDVD '11 .....</b>	<b>487</b>
<b>5.1</b>	<b>Erste Schritte mit iDVD .....</b>	<b>487</b>
5.1.1	iDVD starten .....	488
5.1.2	Die iDVD-Benutzeroberfläche .....	489
<b>5.2</b>	<b>Schnelle DVD-Scheiben .....</b>	<b>492</b>
5.2.1	Magic iDVD – per Knopfdruck .....	492
5.2.2	OneStep DVD – DVDs von der Kamera .....	495
<b>5.3</b>	<b>DVD-Projekte planen .....</b>	<b>496</b>
<b>5.4</b>	<b>Medien im Projekt nutzen .....</b>	<b>498</b>
5.4.1	Der Videobereich .....	498
5.4.2	Der DVD-ROM-Bereich .....	500
5.4.3	Medienverwaltung – die iLife-Schnittstelle .....	501
<b>5.5</b>	<b>Erstellen einer Film-DVD .....</b>	<b>505</b>
5.5.1	Kapitelmarkierungen .....	510

<b>5.6</b>	<b>Erstellen von DVD-Diashows</b>	512
<b>5.7</b>	<b>Menü- und Navigationsdesign</b>	519
5.7.1	Einstellungen zu Menüs	519
5.7.2	Themenvorlagen	520
5.7.3	Drop-Zones – Menüs mit Pep	522
5.7.4	Navigationsbuttons	527
5.7.5	Untermenüs erstellen	531
5.7.6	Individuelle DVD-Menüs	533
<b>5.8</b>	<b>Projekte verwalten</b>	538
5.8.1	Ansicht »DVD-Aufbau« nutzen	538
5.8.2	Projekte archivieren	541
<b>5.9</b>	<b>Brennen einer DVD</b>	542
5.9.1	Projekt testen	543
5.9.2	Der Brennvorgang	544
5.9.3	Gebrannte DVD überprüfen	546
5.9.4	iDVD-Projekte duplizieren und transportieren	547
<b>5.10</b>	<b>Infos und Tipps zu iDVD</b>	549
5.10.1	Automatisieren mit AppleScript: Automator	549
5.10.2	iDVD-Schriften benutzen	550
5.10.3	Exkurs: DVD-Formate	551
<b>5.11</b>	<b>iDVD-Kurzbefehle</b>	557
<b>6</b>	<b>iWeb '11</b>	561
<b>6.1</b>	<b>Was ist iWeb?</b>	561
<b>6.2</b>	<b>Die Benutzeroberfläche von iWeb</b>	562
6.2.1	Die Symbolleiste	563
6.2.2	Das Info-Fenster	564
6.2.3	Die Medienübersicht	566
<b>6.3</b>	<b>Ihre erste Website</b>	568
6.3.1	Planung	568
6.3.2	Erstellung Ihrer Website	568
<b>6.4</b>	<b>Site-Verwaltung in iWeb</b>	576
6.4.1	Webseiten verlinken	576

6.4.2	Seitenbereich und Browserhintergrund .....	580
6.4.3	Website und Einzelseiten löschen .....	581
<b>6.5</b>	<b>Texte .....</b>	<b>582</b>
<b>6.6</b>	<b>Grafikobjekte und Bilder .....</b>	<b>587</b>
<b>6.7</b>	<b>Integration mit Web-Widgets .....</b>	<b>591</b>
6.7.1	MobileMe-Galerien .....	592
6.7.2	YouTube-Videos .....	592
6.7.3	Google Maps .....	593
6.7.4	Google AdSense .....	594
6.7.5	Countdown .....	595
6.7.6	RSS-Feed .....	596
6.7.7	HTML-Bausteine .....	597
<b>6.8</b>	<b>Alben und Fotos im Web .....</b>	<b>600</b>
6.8.1	Erstellen einer Fotoseite .....	604
6.8.2	Fotos direkt bearbeiten .....	610
<b>6.9</b>	<b>Blog erstellen .....</b>	<b>611</b>
<b>6.10</b>	<b>Die Webseite publizieren .....</b>	<b>616</b>
6.10.1	Providerwahl .....	616
6.10.2	Veröffentlichen auf MobileMe .....	617
6.10.3	Veröffentlichen via FTP .....	620
6.10.4	Lokal veröffentlichen .....	623
<b>6.11</b>	<b>Nützliche Informationen und Zusatzsoftware .....</b>	<b>624</b>
6.11.1	Exkurs: Webgrundlagen und -technologie .....	624
6.11.2	Zusatzsoftware .....	627
<b>6.12</b>	<b>iWeb-Kurzbefehle .....</b>	<b>629</b>
<b>7</b>	<b>GarageBand '11 .....</b>	<b>635</b>
<b>7.1</b>	<b>Fertig zum Start .....</b>	<b>635</b>
7.1.1	Was ist GarageBand? .....	635
7.1.2	Grundausstattung .....	636
<b>7.2</b>	<b>Mit Magie zum ersten Song .....</b>	<b>637</b>
7.2.1	Programm starten .....	637
7.2.2	Magie in GarageBand .....	638

<b>7.3</b>	<b>GarageBand im Überblick</b>	643
7.3.1	Die Benutzeroberfläche	644
7.3.2	Der Loop-Browser	649
7.3.3	Der Spureditor	656
7.3.4	Die Medienübersicht	659
7.3.5	Spurinformationen	660
7.3.6	Klaviatur	662
<b>7.4</b>	<b>Instrumente lernen – Grund- und Künstlerübungen</b>	664
<b>7.5</b>	<b>Ein Musikprojekt erstellen – Auftritt auf der Rockbühne</b>	672
7.5.1	Dem Titel Struktur geben	672
7.5.2	Apple-Loops selbst gemacht	678
7.5.3	Mit Audioregionen arbeiten	678
7.5.4	Songaufbau mit Arrangierregionen	682
7.5.5	Externe Instrumente einspielen	684
7.5.6	Wiederholregionen	689
7.5.7	Gitarren-Effekte	690
<b>7.6</b>	<b>Software-Instrumente: MIDI-Sequenzen einspielen</b>	691
7.6.1	Vorbereitungen zur Aufnahme	691
7.6.2	Software-Instrumente aufnehmen	692
7.6.3	Spurinformationen von Software-Instrumenten bearbeiten	696
7.6.4	Die Lautstärke regeln	697
7.6.5	Software-Instrumente bearbeiten	699
<b>7.7</b>	<b>Titelexport nach iTunes</b>	703
<b>7.8</b>	<b>Podcasts mit GarageBand</b>	706
7.8.1	Regeln für erfolgreiche Podcasts	706
7.8.2	Podcasts erstellen	707
<b>7.9</b>	<b>Filmsoundtracks komponieren</b>	713
7.9.1	Filme aus iMovie übernehmen	713
7.9.2	Import und Bearbeitung in GarageBand	714
7.9.3	Kapitelmarkierungen erstellen	715
7.9.4	Als Filmdatei auf die Festplatte speichern	718

<b>7.10 Exkurs: Grundwissen Musik .....</b>	<b>719</b>
7.10.1 Rhythmus, Beat und Takt .....	720
7.10.2 Zwischen Tonart und Harmonie .....	720
<b>7.11 GarageBand-Kurzbefehle .....</b>	<b>721</b>
 <b>Glossar .....</b>	 <b>729</b>
 <b>Index .....</b>	 <b>741</b>