

Inhalt

Vorwort 21

1 Start ins »iLife«	25
1.1 iLife '11 und seine Komponenten	25
1.1.1 iPhoto '11 – die intelligente Bilderschachtel	25
1.1.2 iMovie '11 – Videoschnitt einfach gemacht	26
1.1.3 iDVD '11 – DVDs mit ein paar Klicks erstellen	26
1.1.4 iTunes 10 – die digitale Mediathek	26
1.1.5 GarageBand '11 – Musik machen und lernen	27
1.1.6 iWeb '11 – Webseiten publizieren	27
1.2 iLife auf Ihren Mac bringen	28
1.2.1 Hardwareanforderungen	29
1.2.2 Einzelne Programme installieren	32
1.2.3 MobileMe: Internetdienste	33
1.3 Der Mac – der Schnittstellen-Profi	35
1.3.1 FireWire	36
1.3.2 USB (Universal Serial Bus)	37
1.3.3 Audioeingang (Audio-In)	38
1.3.4 Kopfhöreranschluss (Audio-Out)	38
1.3.5 Mac OS X – Multimedia inklusive	39
1.3.6 Mac-Tastaturen	39
1.4 Nützliches an Bord	40
1.4.1 QuickTime – Das Multimedia-Talent	40
1.4.2 DVD-Player – Film ab	41
1.4.3 Vorschau – Bilder konvertieren	42

2	iPhoto '11	47
2.1	iPhoto installieren	47
2.1.1	Aktualisierung von Vorgängerversionen	47
2.1.2	Sicherung vor dem Start	47
2.2	Erste Schritte mit iPhoto	48
2.2.1	iPhoto Library – der Speicherort für Ihre Bilder	49
2.2.2	iPhoto starten	51
2.3	Die iPhoto-Oberfläche	52
2.3.1	Die Menüleiste	53
2.3.2	Der Quellbereich	53
2.3.3	Der Leuchttisch	54
2.3.4	Die Symbolleiste	55
2.4	Import von Fotos	58
2.4.1	Dateiformate und iPhoto	58
2.4.2	Import von der Kamera	59
2.4.3	Import von einem Speichermedium	62
2.4.4	Import überprüfen und anzeigen lassen	64
2.5	Fotos auf dem Leuchttisch organisieren	65
2.5.1	Erscheinungsbild einstellen	65
2.5.2	Anzeigemenge variieren	66
2.5.3	Bildergruppen auswählen	66
2.6	Ordnung mit Struktur	67
2.6.1	Fotos nach Ereignissen sortieren	67
2.6.2	Fotos nach Gesichtern sortieren	71
2.6.3	Fotos nach Orten sortieren	76
2.6.4	Fotos sortieren	80
2.6.5	Fotoinformationen	81
2.6.6	Fotoinformationen ändern – die Stapeländerung	82
2.6.7	Fotos bewerten	84
2.6.8	Mehr Intelligenz durch Schlagwörter	85
2.6.9	Markieren	89
2.6.10	Fotos löschen	90
2.6.11	Ausblenden	91

2.7 Fotoalben	92
2.7.1 Fotoalben anlegen und löschen	92
2.7.2 Intelligente Fotoalben	96
2.7.3 Fotoalben mit anderen nutzen	99
2.7.4 Fotos mitnehmen	101
2.8 Digitale Retusche	102
2.8.1 Arbeiten auf dem ganzen Schirm	103
2.8.2 Fotos drehen	105
2.8.3 Beschneiden	105
2.8.4 Begradigen	107
2.8.5 Verbessern	108
2.8.6 Rote-Augen-Werkzeug	110
2.8.7 Retuschieren	112
2.8.8 Effektvolle Bilder	114
2.9 Professionelle Bildkorrektur	115
2.9.1 Die Anpassen-Werkzeuge	115
2.9.2 Belichtung, Kontrast und Sättigung	116
2.9.3 Licht und Schatten	120
2.9.4 Farbkorrektur	121
2.9.5 Schärfe und Rauschen	125
2.10 Die Diashow	126
2.10.1 Diashow vorführen	133
2.10.2 Diashow exportieren	135
2.11 Fotos drucken	136
2.11.1 Bedingungen für eine perfekte Qualität	136
2.11.2 Der Druckdialog	137
2.11.3 Papierabzüge bestellen	143
2.12 Professionelle Layouts – Fotobücher, Karten & Co	146
2.12.1 Ein Buch layouten und bestellen	146
2.12.2 Karten designen	158
2.12.3 Kalender anfertigen	159
2.12.4 Buch, Karten und Kalender online bestellen	161

2.13	Fotos online präsentieren und teilen	163
2.13.1	MobileMe-Galerie – Impressionen teilen	163
2.13.2	Facebook & Flickr	169
2.13.3	Versand via E-Mail	175
2.13.4	Fotos mit iWeb auf Ihrer Website platzieren	177
2.13.5	Direkter Export nach iDVD	180
2.13.6	Fotos auf CD und DVD brennen	181
2.14	Export für Profis	184
2.14.1	Fotos konvertieren	185
2.14.2	Ausgabe für das Web	185
2.14.3	QuickTime-Film ausgeben	187
2.14.4	Diashow als Film exportieren	188
2.15	Tipps für bessere Fotos	190
2.15.1	Nähe zum Objekt	190
2.15.2	Objekt und Hintergrund abstimmen	190
2.15.3	Motivaufteilung	191
2.15.4	Digitales Zoomen vermeiden	191
2.15.5	Tageslicht nutzen	191
2.16	Exkurs: Bildformate	191
2.16.1	BMP (Windows Bitmap Format)	192
2.16.2	GIF (Graphic Interchange Format)	192
2.16.3	JPEG (Joint Picture Experts Group Format)	192
2.16.4	PICT (Mac Picture Format)	194
2.16.5	PNG (Portable Network Graphics Format)	194
2.16.6	PSD (Photoshop-Dateiformat)	194
2.17	iPhoto-Kurzbefehle	195
3	iTunes 10	201
3.1	Das Multimedia-Talent	201
3.2	iTunes installieren	202
3.2.1	Wichtiges zur Installation	202
3.2.2	Konfiguration	203
3.2.3	Ihre Mediathek	204

3.3	Die Benutzeroberfläche von iTunes	207
3.3.1	iTunes steuern	207
3.3.2	Titel finden	208
3.3.3	Titel organisieren und auswählen	209
3.3.4	Wiedergeben und informieren	212
3.3.5	iTunes-Voreinstellungen für die Anzeige	213
3.3.6	Mehr Informationen über die Darstellungs- optionen	215
3.4	Vor dem Import: Codierereinstellungen	215
3.4.1	AAC-Codierer	216
3.4.2	AIFF- und WAV-Codierer	218
3.4.3	Apple Lossless-Codierer	219
3.4.4	MP3-Codierer	220
3.4.5	Einstellungen nach eigenem Geschmack	223
3.5	Musik und Videos importieren	224
3.5.1	Schnellstart – Eine Musik-CD importieren	224
3.5.2	Medien von der Festplatte importieren	231
3.5.3	Titel entfernen	232
3.6	Die Wiedergabe	232
3.6.1	Steuerung über das Programmsymbol	232
3.6.2	Steuerung per Menü	233
3.6.3	Steuerung mittels Tastatur	233
3.6.4	Steuerung mit Front Row	234
3.6.5	Wiedergabe von Videos	234
3.6.6	Spezielle Steuerungsmöglichkeiten	237
3.6.7	Equalizer – Der perfekte Klang	238
3.6.8	Perfekte Wiedergabe – Einstellungsoptionen ...	240
3.6.9	Visuelle Effekte – Musik auf den Schirm	240
3.7	Titelinformationen	243
3.7.1	Automatisch Titel beziehen	243
3.7.2	Titelinfos editieren	244
3.7.3	Titel suchen	250
3.7.4	Titel sortieren	251
3.7.5	Doppelte Titel finden	251

3.8	Wiedergabelisten	252
3.8.1	Wiedergabelisten anlegen	253
3.8.2	Was sind intelligente Wiedergabelisten?	255
3.8.3	Intelligente Wiedergabelisten anlegen	256
3.8.4	Wiedergabelisten mit Ordnern organisieren	259
3.8.5	Meine Wertung	260
3.8.6	Genius – automatische Empfehlungen	261
3.8.7	iTunes DJ – Der integrierte Discjockey	264
3.9	Musik brennen	266
3.9.1	Audio-CD brennen	266
3.9.2	Brennen einer Daten-CD/-DVD	271
3.9.3	CD-Cover drucken	271
3.10	Mediathek verwalten	274
3.10.1	Mediathek auslagern	274
3.10.2	Mehrere Mediatheken nutzen	277
3.10.3	Wiedergabelisten und Mediathek exportieren	278
3.10.4	Sicherungskopie der Mediathek erstellen	279
3.11	»Musikaustausch«	280
3.11.1	Musik gemeinsam nutzen	280
3.11.2	Radio aus dem Netz	284
3.12	iTunes Store – das Multimedia-Einkaufszentrum	287
3.12.1	Erster Kontakt mit dem iTunes Store	289
3.12.2	Podcasts	296
3.12.3	Der App Store – Programme für iPhone, iPad und iPod	299
3.12.4	Einkaufen und verwalten	300
3.12.5	Zugriff auf den Store kontrollieren	305
3.12.6	Ping – der andere Musikaustausch	306
3.12.7	Mein iTunes	310
3.12.8	iMix – die Musikredaktion	311
3.13	Unterhaltung unterwegs – iPod, iPhone und iPad	314
3.13.1	iPhone und iPad benutzen	316

3.13.2	iPod, iPhone und iPad konfigurieren und einstellen	318
3.13.3	Musik hören unterwegs	331
3.13.4	iPhone und iPad aktualisieren	333
3.13.5	Troubleshooting für iPod, iPhone und iPad	335
3.14	Apple TV – iTunes im Großformat	336
3.15	Nützliches – Tipps, Tricks und Zusatzsoftware	341
3.15.1	WireTap Studio – alles aufnehmen	341
3.15.2	iPhoneDisk – auf iPhone-Titel zugreifen	342
3.15.3	Coverbilder finden – CoverScout	343
3.15.4	Exkurs: Analoges Audiomaterial digitalisieren	344
3.16	iTunes-Kurzbefehle	346
4	iMovie '11	353
4.1	Vor dem Start	353
4.1.1	Videoformate im Überblick	353
4.1.2	Die Ausstattung	354
4.2	Überblick über iMovie '11	355
4.2.1	Überblick über die Benutzeroberfläche	355
4.2.2	Die Projekt-Mediathek	356
4.2.3	Vollbildmodus	359
4.2.4	Der Abspielbereich (Viewer)	360
4.2.5	Die Ereignis-Mediathek	361
4.2.6	Die Symbolleiste	363
4.2.7	Medien und Effekte	363
4.3	Medien importieren und verwalten	366
4.3.1	Import von der Kamera	366
4.3.2	Import von Festplatte	371
4.3.3	Archiv erstellen	372
4.3.4	Import von Live-Material über eine iSight-Kamera	374

4.4	Videomaterial verwalten und wiedergeben	375
4.4.1	Überblick über die Ereignis-Mediathek	376
4.4.2	Clips wiedergeben	379
4.4.3	Tastenkombinationen für die Wiedergabe	382
4.4.4	Clips organisieren und bewerten	382
4.4.5	Schlagwörter verwenden	385
4.4.6	Personen identifizieren und anzeigen	388
4.5	Videomaterial zum Projekt hinzufügen	389
4.6	Planen mit Storyboard	394
4.7	Hinzufügen und Bearbeiten von Bildern	399
4.8	Der Grobschnitt	407
4.8.1	Clips trimmen	407
4.8.2	Clips teilen und verbinden	409
4.8.3	Clips löschen	410
4.9	Der Feinschnitt	411
4.10	Videomaterial korrigieren	414
4.10.1	Die Videoanpassungen	414
4.10.2	Farben in Videoclips korrigieren	415
4.10.3	Videoclips nachträglich stabilisieren	418
4.11	Übergänge, Themen und Effekte	420
4.11.1	Übergänge einsetzen	420
4.11.2	Automatische Übergänge und Themen nutzen	422
4.11.3	Videoeffekte hinzufügen	423
4.11.4	Zeitlupe, Zeitraffer, Richtung und Schleife	424
4.11.5	Greenscreen-Effekt nutzen	426
4.11.6	Hintergründe und Landkarten einsetzen	428
4.12	Filmtitel erstellen	433
4.13	Arbeiten mit Ton	437
4.13.1	Hinzufügen von Audiomaterial	437
4.13.2	Toneffekte	442
4.13.3	Audiokommentare	443
4.13.4	Mit Originalton im Video umgehen	446

4.13.5	Audio professionell mit GarageBand	449
4.13.6	Audio und Video synchron	450
4.14	Trailer erstellen	453
4.15	Das Filmprojekt ausgeben	457
4.15.1	In der Medienübersicht veröffentlichen	458
4.15.2	Export für iTunes	459
4.15.3	Export für iDVD	460
4.15.4	Auftritt auf YouTube, Facebook, Vimeo, CNN iReport und als Podcast	463
4.15.5	Clip auf der MobileMe-Galerie publizieren	466
4.15.6	Film auf die Festplatte exportieren	468
4.15.7	QuickTime-Export	469
4.16	Tipps und Tricks rund um iMovie	472
4.16.1	Exkurs: Bessere Aufnahmen	472
4.16.2	Exkurs: Videoformate	476
4.16.3	Beschleunigen durch Defragmentierung	478
4.16.4	Trickfilme produzieren – iStopMotion	479
4.17	iMovie-Kurzbefehle	480
5	iDVD '11	487
5.1	Erste Schritte mit iDVD	487
5.1.1	iDVD starten	488
5.1.2	Die iDVD-Benutzeroberfläche	489
5.2	Schnelle DVD-Scheiben	492
5.2.1	Magic iDVD – per Knopfdruck	492
5.2.2	OneStep DVD – DVDs von der Kamera	495
5.3	DVD-Projekte planen	496
5.4	Medien im Projekt nutzen	498
5.4.1	Der Videobereich	498
5.4.2	Der DVD-ROM-Bereich	500
5.4.3	Medienverwaltung – die iLife-Schnittstelle	501
5.5	Erstellen einer Film-DVD	505
5.5.1	Kapitelmarkierungen	510

5.6	Erstellen von DVD-Diashows	512
5.7	Menü- und Navigationsdesign	519
5.7.1	Einstellungen zu Menüs	519
5.7.2	Themenvorlagen	520
5.7.3	Drop-Zones – Menüs mit Pep	522
5.7.4	Navigationsbuttons	527
5.7.5	Untermenüs erstellen	531
5.7.6	Individuelle DVD-Menüs	533
5.8	Projekte verwalten	538
5.8.1	Ansicht »DVD-Aufbau« nutzen	538
5.8.2	Projekte archivieren	541
5.9	Brennen einer DVD	542
5.9.1	Projekt testen	543
5.9.2	Der Brennvorgang	544
5.9.3	Gebrannte DVD überprüfen	546
5.9.4	iDVD-Projekte duplizieren und transportieren ...	547
5.10	Infos und Tipps zu iDVD	549
5.10.1	Automatisieren mit AppleScript: Automator	549
5.10.2	iDVD-Schriften benutzen	550
5.10.3	Exkurs: DVD-Formate	551
5.11	iDVD-Kurzbefehle	557
6	iWeb '11	561
6.1	Was ist iWeb?	561
6.2	Die Benutzeroberfläche von iWeb	562
6.2.1	Die Symbolleiste	563
6.2.2	Das Info-Fenster	564
6.2.3	Die Medienübersicht	566
6.3	Ihre erste Website	568
6.3.1	Planung	568
6.3.2	Erstellung Ihrer Website	568
6.4	Site-Verwaltung in iWeb	576
6.4.1	Webseiten verlinken	576

6.4.2	Seitenbereich und Browserhintergrund	580
6.4.3	Website und Einzelseiten löschen	581
6.5	Texte	582
6.6	Grafikobjekte und Bilder	587
6.7	Integration mit Web-Widgets	591
6.7.1	MobileMe-Galerien	592
6.7.2	YouTube-Videos	592
6.7.3	Google Maps	593
6.7.4	Google AdSense	594
6.7.5	Countdown	595
6.7.6	RSS-Feed	596
6.7.7	HTML-Bausteine	597
6.8	Alben und Fotos im Web	600
6.8.1	Erstellen einer Fotoseite	604
6.8.2	Fotos direkt bearbeiten	610
6.9	Blog erstellen	611
6.10	Die Webseite publizieren	616
6.10.1	Providerwahl	616
6.10.2	Veröffentlichen auf MobileMe	617
6.10.3	Veröffentlichen via FTP	620
6.10.4	Lokal veröffentlichen	623
6.11	Nützliche Informationen und Zusatzsoftware	624
6.11.1	Exkurs: Webgrundlagen und -technologie	624
6.11.2	Zusatzsoftware	627
6.12	iWeb-Kurzbefehle	629
7	GarageBand '11	635
7.1	Fertig zum Start	635
7.1.1	Was ist GarageBand?	635
7.1.2	Grundausstattung	636
7.2	Mit Magie zum ersten Song	637
7.2.1	Programm starten	637
7.2.2	Magie in GarageBand	638

7.3	GarageBand im Überblick	643
7.3.1	Die Benutzeroberfläche	644
7.3.2	Der Loop-Browser	649
7.3.3	Der Spureditor	656
7.3.4	Die Medienübersicht	659
7.3.5	Spurinformationen	660
7.3.6	Klaviatur	662
7.4	Instrumente lernen – Grund- und Künstlerübungen	664
7.5	Ein Musikprojekt erstellen – Auftritt auf der Rockbühne	672
7.5.1	Dem Titel Struktur geben	672
7.5.2	Apple-Loops selbst gemacht	678
7.5.3	Mit Audioregionen arbeiten	678
7.5.4	Songaufbau mit Arrangierregionen	682
7.5.5	Externe Instrumente einspielen	684
7.5.6	Wiederholregionen	689
7.5.7	Gitarren-Effekte	690
7.6	Software-Instrumente: MIDI-Sequenzen einspielen	691
7.6.1	Vorbereitungen zur Aufnahme	691
7.6.2	Software-Instrumente aufnehmen	692
7.6.3	Spurinformationen von Software-Instrumenten bearbeiten	696
7.6.4	Die Lautstärke regeln	697
7.6.5	Software-Instrumente bearbeiten	699
7.7	Titleexport nach iTunes	703
7.8	Podcasts mit GarageBand	706
7.8.1	Regeln für erfolgreiche Podcasts	706
7.8.2	Podcasts erstellen	707
7.9	Filmsoundtracks komponieren	713
7.9.1	Filme aus iMovie übernehmen	713
7.9.2	Import und Bearbeitung in GarageBand	714
7.9.3	Kapitelmarkierungen erstellen	715
7.9.4	Als Filmdatei auf die Festplatte speichern	718

7.10 Exkurs: Grundwissen Musik	719
7.10.1 Rhythmus, Beat und Takt	720
7.10.2 Zwischen Tonart und Harmonie	720
7.11 GarageBand-Kurzbefehle	721
 Glossar	 729
 Index	 741